



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " UN FANTASTICO GIOCO " ( "GRA" )

Metraggio { dichiarato ..... 2.682  
accertato ..... 2524

Produzione: FILM POLSEI-VARSAVIA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Margherita è una donna matura, ancora attraente, che riscuote un grande successo come architetto. Suo marito Charles ha un posto di grande responsabilità, gode di una solida reputazione ed è sempre preoccupato dalle apparenze. Margherita e Charles sono sposati da dodici anni ma una breve assenza del marito rivela all'improvviso la crisi del loro rapporto. Charles manifesta la sua gelosia rimproverando alla moglie la sua amicizia con Joachim. Ma è solo un pretesto. In realtà ha inizio tra loro un gioco serrato nel tentativo di abbattere i rispettivi egoismi; dimostrando così la paura che li circonda e il timore della solitudine, della vecchiaia, della morte. Questi sentimenti raggiungono il parossismo con una crisi isterica di Margherita, seguita dal tentativo di confondersi tra gli sconosciuti ospiti di una festa di notte ed infine con la fuga tra le braccia di uno sconosciuto. E quando marito e moglie si ritrovano sarà per constatare che tra loro nessuna intesa è più possibile, ma che bisogna continuare il gioco.

**TITOLI DI TESTA :** ITALNOLEGGIO presenta/ Una produzione KADR/ UN FANTASTICO GIOCO/ Sceneggiato da JERZY KAWALEROWICZ-ANDRZEJ BIANUSZ/ Interpretato da LUCYNA WINNIKA-GUSTAW HOLOUBEK BYSTRZANOWSKA-W.GOLAS-J.LOTHE-H.LUBIENSKA-J.MACHULSKI-B.MARSZEL-ST.MILSKI-A.BARGIELOWSKI-M.BRAUNEK-J.GUTNER-E.NOVACKA E.POKAS-A.PISZCZATOWSKIM-R.PIETRUSKI-J.STILLER-E.SZIKULSKI-ed altri/ Scenografia JERZY SKREPINSKI-L.LESZCZYK-F.GARCZYNSKI/Arredamento FELICJA UNIECOWKA/Trucco TERESA TOMASZEWSKA-Z.MACINSKA/Costumi BARBARA HOFF-T.TRZASKOWSKA Montaggio WIESLAW OTOCZAK-J.PELALSKI/ Fonico STANISLAW PIOTRUSKI-J.DRUS/ Musiche di ADAM SLAWINSKI/ Orchestra diretta da A.WIERNIK e il quintetto NOVI La canzone "Questo strano mondo" è cantata da CZESLAW NIEMEN (Polskie Nagrania)/ Assistenti alla produzione ZYGMUNT WOJCIK-M.WROBLEWSKI-K.BOGDANOWICZ Assistenti operatore MACIJ KLJOWSKI-CZ.GRABOWSKI-S.IDZIAC-T.JAWORSKI-K.PAWLAK/ Assistenti alla regia WOJCIECH WOJCIK-MIECZYSLAW WASKOWSKI-U.KRZEMIENIECKI-J.RODZIEWICZ/ Laboratorio WFF, Lodz, produzione Kadr/ Consulente artistico

18 SET. 1970

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) ~~E' stata eliminata la scena della donna con il seno nudo.~~

Roma, li

29 SET. 1970

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dett. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI



**T.KONWICHI/ Organizzatore tecnico L.HAGER/ Dialoghi italiani O.G.CARAVAZZA  
Doppiato negli stabilimenti di Cinecittà con la partecipazione della CID/  
Direttore di produzione JERZY LASKOWSKI/ Direttore della fotografia JAN  
LASKOWSKI/ Regia JERZY KAWALEROWICZ.**

**DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA**

