

N.

56493



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GERMANIA, SETTE DONNE A TESTA"

Metraggio } dichiarato m. 82
 } accerato 2424

Produzione: ULTRA FILM S.p.A. -
P.I.C. Prod. Inter. Cinem. S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Lo scopo del lungometraggio è di mostrare il volto attuale della Germania nei suoi molteplici aspetti: politici (Muro di Berlino, Prigione di Spandan con un solo prigioniero sorvegliato dalle forze armate di 4 potenze e contestazione dei giovani), di svago (Carnevale e corsi mascherati, naturismo e manifestazioni folkloristiche ecc..) e problemi vari (Lavoratori italiani in Germania, ricerche scientifiche, professioni curiose).

La ULTRA FILM presenta - "GERMANIA, SETTE DONNE A TESTA" - un film di Stanis Niewo e Paolo Cavallina - Da un'idea di Steno e Continenza - Scenografo: Francesco Calabrese - Arredatore; Bruno Cesari - Musica di Robro - Diretta da Benedetto Ghiglia Edizioni Musicali P.E.C.F. - Operatore alla Macchina: Giancarlo Ferrando - Ass. Oper.: Antonio di Castelterlago (C.S.C.) - Domenico Ciampanella - Duilio Ioffredo - Montaggio di Mario Morra - Ass. regia: Gernot Prohlich - A. Mont. Bruno Bianchini - Isp. Prod. Will Vierhaus - Segr. Prod. Raffaello Bolognese - Amministratore Cassiere: Walter Zoi - Dirett. Prod. Michele Marsala, Madalein Von Crobath - Commento parlato di Stanis Niewo e Paolo Cavallina - Voce di Arnoldo Foà - Negativi e positivi effetti ottici S.P.E.S. - Dir. Catalucci Eastman color - Sincronizzazione eseguita negli Stabilimenti C.D.S. a cura della C.D.C. - Mixage Alberto Bartolucci - Organizzatore Generale: Danilo Marciani - Dir. Fot. Mario Capriotti, Danilo Desideri - Un film prodotto dalla Ultra Film S.p.A. per la Ultra Film - P.I.C. (Roma) - Rhein Main (Monaco) - Una coproduzione italo tedesca (c) Copyright Ultra Film S.p.A. - Roma MCMLXIX - La Ultra Film ringrazia la WIR, lo ZOO di Berlino, La Techno S.p.A. per la collaborazione e l'Arch. B. Accolti Gil per la consulenza - La canzone "EVA MANGIA LA MELA" di Robro - Don Powel - Suglia è cantata da Don Powel.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **28 LUG. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati apportati i seguenti tagli:
per condizioni vedi retro

Roma, li **13 AGO. 1970**

IL MINISTRO

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIV. ONE
(Del Antonio D'Erazio)

P.to EVANGELISTI

CONDIZIONI:

nella scena della ragazza nudista nel bosco, sono stati tagliati tre pezzi (metri 7,90) per complessive cinque scene riguardanti il finale della sequenza, e precisamente, quando le ragazze spogliano il giovane fotografo: sono stati lasciati solo l'inizio e la parte finale;

nella scena del "televisore tattile", sono stati tagliati due pezzi (metri 15,60) per complessive otto scene, e precisamente:

- a)- campo lungo laterale con ragazzi con le mani nel televisore;
- b)- panoramica dal basso in alto sul ragazzo con impermeabile bianco che tocca;
- c)- dettaglio laterale di mani che entrano nel televisore;
- d)- altra inquadratura dall'alto di uomo con occhiali che arriva e mette le mani nel televisore;
- e)- uomo che entra con la testa nel televisore;
- f)- inquadratura laterale con due che toccano;
- g)- inquadratura dell'uomo che mentre tocca bacia la ragazza;
- h)- inquadratura finale di due che con le mani nel televisore spingono la ragazza verso la parete.