



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN CANE PIENO DI PULCI" ( a colori - in animazione)

Metraggio { *dichiarato* .....  
*accertato* 292 .....

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA S.n.c.

Descrizione del soggetto

Una coproduzione italo-cecoslovacca  
Corona Cin/ca - Roma  
Kraftj Film - Praha

Regia:  
Fotografia:  
Musica:

GIUSEPPE BORGHINI e OTTO KUONAC  
REGINALDO RAPARELLI - JVAN MASNIK  
VIERI TOSATTI e ELIO MAESTOSI

Il racconto ha tutte le caratteristiche di una satira piena di spirito che la lascia la possibilità di esporre un humor specifico. Un giovane uomo che aspira tanto servilmente ai favori della sua beneamata che il suo carattere e perfino ~~si~~ la sua figura cambiano. L'eroe - un giovane uomo diventa un cane. In principio egli può rimanere accanto al suo ideale come un cane domestico ma poi; a causa della sua gelosia e delle sue pulci egli diventa insopportabile alla signorina..... Il dialogo del film é raccontato dall'eroe e descrive tutto ciò che é accaduto prima della sua trasformazione in cane, e lascia aperto il futuro di questo nuovo " amante" inteso nel senso più classico della parola e che non sfigurerebbe vicino a precedenti più illustri per la sua suprema dedizione.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 3/7/70

a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161,

salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

3 AGO. 1971

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DIVISIONE  
(Dott. Angelo D'Onofrio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI