

N.

56138



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " I FORMIDABILI " (THE GAMES)

Metraggio } dichiarato 2.764
 } accerato **2760**

Produzione: TWENTIETH CENTURY-FOX
 PRODUCTIONS LTD.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: MICHAEL CRAWFORD - CHARLES AZNAVOUR

Regia : MICHAEL WINNER

LA TRAMA

4 atleti si stanno allenando in 4 diversi continenti. Il destino li farà incontrare alle Olimpiadi di Roma nella più classica e drammatica delle gare dell'atletica leggera, la maratona. Fianco a fianco si contenderanno la vittoria:

HARRY HAYES, un giovane lattai di una cittadina inglese, il quale è entrato nell'atletica leggera per gioco: durante il suo giro mattutino di cliente in cliente corre e batte un corridore locale in allenamento. Preso sotto la protezione di un fanatico istruttore, che vuol rivivere passate glorie, subisce una preparazione sofferta.

PER SCOTT REYNOLDS, Universitario di Yale, è tutto facile. Passa di vittoria in vittoria in patria ed all'estero tra l'ammirazione delle ragazze e l'invidia dei colleghi.

SUNNY PINTUBI ha corso dietro l'auto del principale nel deserto australiano. Due allibratori di Sidney, in vacanza per un safari al canguro, sono rimasti impressionati dalla sua potenza e l'hanno portato a Sidney per farlo correre a totalizzatore. Naturalmente hanno accettato "facili" puntate contro il povero aborigeno. Sunny viene finalmente scoperto dalla Federazione australiana ed inviato alle Olimpiadi.

PAVEL VENDEK, colonnello dell'esercito cecoslovacco, ha avuto l'ordine di riprendere gli allenamenti malgrado i suoi 41 anni non siano l'ideale per un maratoneta, anche se primatista mondiale. Ma i dirigenti del suo paese non

vogliono sorprese affidandosi ad un giovane inesperto.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

28 MAG. 1970

a termine

della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

3 GIU. 1970

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI