

N.

56082



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL TESTAMENTO DEL MOSTRO" (Le testament du docteur Cordelier)

 Metraggio { dichiarato 2.577
 accerato 2577

Produzione: PATHE' CINEMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il signor Renoir parla attraverso gli studi della televisione di un testamento redatto dal dottor Cordelier all'avvocato Joli. Attraverso questo testamento a favore di un ipotetico signor Opale gradatamente si apprende come Cordelier ed Opale non siano altre che la stessa persona tramite una trasformazione chimica effettuata dallo stesso Cordelier brillante dottore della Parigi bene. Il dottor Cordelier nei panni del signor Opale, libero da tutte le convenzioni sociali, compiendo crimini e misfatti di ogni genere, porta la polizia e le stesse avvocato Joli, amico fraterno e compagno d'armi del Cordelier stesso alla fonte di tutto. Il dottor Cordelier, sotto l'aspetto fisico di Opale svelerà tutto all'avvocato Joli e merirà tentando di riprendere le sembianze di Cordelier con una dose chimica mortale per le facoltà umane.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 MAG. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

12 MAG. 1970

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE GENERALE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F. EVANGELISTI