

N.

55874



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I LUNGI GIORNI DELL'ODIO"

Seconda Edizione

 Metraggio {

dichiarato
accertato	2440

Produzione: MERCURIO FILMS ITALIANA

 DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: GIANFRANCO BALDANELLO

Attori- G.MADISON - L.BRIDOU - R.BATTAGLIA - P.MARTELL

T R A M A

E' in corso la guerra di secessione. Martin Benson e Tony Guy, spericolati avventurieri, per guadagnare una borsa di dollari, si spacciano per fuorilegge, operando in settori diversi inseriti in una vasta organizzazione di contrabbandieri d'armi per scoprire, dall'interno, i canali del traffico e individuare il misterioso capo della banda.

Martin è il maggiore di quattro fratelli, due maschi e due femmine.

Essi vivono con i genitori in una rigogliosa fattoria di loro proprietà. Addosso alla bella Susy ha messo gli occhi avidi tal Vick Graam, ricchissimo commerciante della zona.

Lo spettacolo che si presenta agli occhi dei fratelli Benson al ritorno dal villaggio, li agghiaccia; i genitori, i servi uccisi, la piccola Jenny seviziata. Papà Benson si era difeso; sull'aia giace un uomo in una pozza di sangue. E' Daniel a rinvenirlo. Si accorge che l'uomo respira ancora.

Deve sopravvivere per dire chi e perchè...! Poi pagherà anche lui.

Per evitare che venga scoperto da qualcuno, lo intanano in un recondito rifugio. Intanto Martin ha più volte corso il rischio di cadere nelle mani di coloro che gli danno la caccia. Quando Martin giunge al rifugio clandestino, riconosce nel ferito in di vita, quel Tony Guy suo compagno ed amico.

Ben lontano dal sospettarlo alleato dei banditi lo ritiene vittima della missione affidatagli. Tony, difatti, non esita a rivelare i nomi dei componenti della banda e del loro capo; l'insospettabile Vick Graam.

Martin quindi, riabilita il prigioniero agli occhi della sorella e in un disperato duello con Graam, lo uccide.

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **22 APR. 1970**

a termine

della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

24 APR. 1970

Roma, li

PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

H.to LUPIS

TITOLI DI TESTA:

GUY MADISON- LUCIENNE BRIDOU - RIK BATTAGLIA in

" I LUNGI GIORNI DELL'ODIO" (Seconda Edizione

un film di ALBERTO MARUCCHI, realizzato per la MERCURIO FILMS ITALIANA

con: ROSALBA NERI, STEVE MERRICH, ANNA LIOTTI, GIOIA DESIDERI;

e con: ALBERTO DELL'ACQUA e PETER MARTELL (nella parte di Tony)

Direttore della fotografia: CLAUDIO CIRILLO - Montaggio: ALBERTO GALLITTI;

Musiche: AMEDEO TOMMASI - Direttore di Produzione GINO ROSSI (A.D.C.)

Regia: GIANFRANCO BALDANELLO.

TITOLI DI CODA :

Altri interpreti: SILVANA JACHINO, DANIELE RICCARDI, ATTILIO DOTTESIO, JOHN BARTHA, GAETANO SCALA, FRANCO GULA', FRANCO PESCE, ILSE SCHOLZEL, IVAN SCRATUGLIA (c.s.c.), QUEREL G., ARENA F. -

HANNO COLLABORATO: Soggetto di LUIGI EMMANUELE- Sceneggiatura di LUIGI EMMANUELE, GINO MANGINI - GIANFRANCO BALDANELLO- Ispettore di Produzione: ENRICO BOLOGNA - Segretario di Produzione: ROSSANO MOSCOVINI - Aiuto Regista LUCIANO PALERMO - Segretaria di Edizione: PAOLA SALVADORI- Costumista: MARIA LUISA PANARO - Scenografia di PAOLA MUGNAI (c.s.c.)- Operatore alla macchina: NANNUZZI DANIELE - Assistente operatore: LUIGI SBRIZZI- Arredatore EMILIO ZAGO- Fotografo: ALDO GALFANO- Fonico: GUIDO ORTENSINI - Microfonista: MASSIMO LOFFREDI- Truccatore: PERUZZI ULTIMO - Aiuto truccatore: VINCENZO NAPOLI - Parruchiera: ERNESTA CESETTI - Capo sarta: LUCIA COSTANTINI - Stabilimenti Cinematografici: ELIOS/ROMA - Stabilimenti di Sviluppo e Stampa: CARLO BOSCHI ROMA - Costumi: M.FERRONI/ROMA- Calzature POMPEI/ROMA- Arredamenti SET/ROMA e CIMINO/ROMA - Attrezzerie: RANCATI/ROMA- Parrucche ROCCHETTI/ROMA - Tappezzerie: ALFREDO D'ANGELO - Armi e Effetti speciali: CI-PA/ROMA
EDIZIONI E REGISTRAZIONI MUSICALI DELLA R.C.A. ITALIANA S.p.A.

Rispetto alla precedente edizione sono state apportate le seguenti modifiche:

- 1) Modificato i dialoghi
- 2) Tolta completamente la scena dello strupo della ragazza
- 3) Tolta la scena dove i banditi seviziano i due coniugi
- 4) Soppressa tutta la scena del protagonista sul letto dell'albergo con la donna del salone;
- 5) Alleggerita la scena quando un Cow Boy colpisce al viso e al ventre il protagonista
- 6) Sono state inserite inoltre numerose scene, modificato il montaggio e alleggerite altre scene di violenza.