

N. 55873



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SARANDA

Metraggio } dichiarato 2.352.275
 } accertato

Produzione Admiral International Films
Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: PARIS ETOILE FILM-DISTRIBUZIONE PRESENTA Dean Reed in SARANDA con Patty Shepard, Albert Farley, Mary May, Cesar Ojinaga, Luis Induni, Gustavo Re, Joe I. Abadal, Indio Gonzales, Elena Pironti, Tony Chandler, Fernando Rubio, Antonio Rojo, Angel Lombarte, Marta Flores, Alberto Severi, (CSC) Luis Nonel e con Alessandro Ulloa: Una coproduzione Italo-Spagnola-ADMIRAL INTERNATIONAL FILMS - I.F.I.S.A. in Technicolor
Soggetto: Ignacio F. Iquino e Lou Carrigan, **Sceneggiatura:** Guido Leoni e Jakie Kelly, **Dialoghi:** Giorgio Rosati, **Montaggio:** Alberto Moriani e Luis Puigvert, **Direttore della fotografia:** Luciano Trasatti, **Operatori:** Andea Nelli e Antonio Ballesteros, **Aiuto operatore:** Antonio Pinero, **Scenografi:** Giorgio Postiglione e Andres Vallve, **Ispettori di produzione:** Vincenzo Porcelli (CSC) e Luis Marin, **Fonico:** Elio Pacella, **Trucco** Marcella De Marzi, **Capo macchinista:** Mario Monti, **Capo elettricista:** Giovanni Mariani, **Teatri di posa** TIRRENIA STUDIOS - I.F.I.S.A., **Titoli:** Studio Libratti, **Sviluppo e stampa:** Technicolor-Roma Riera S.A.-Barcellona, **Regia** Ted Mulligan.
1865- Il 9 Aprile i Generali Robert E. Lee e Ulixes S. Grant firmavano nel Palazzo di Giustizia di Appomatoxe in Virginia, la resa dell'Esercito Confederato a quello dell'Unione, dopo una crudele lotta durata quattro anni. E' qui dove comincia questa storia.....

SOGGETTO: Terminata la guerra di secessione, Alec Kellaway torna al suo ranch. Sulla strada del ritorno trova in un villaggio indiano semidistrutto un ragazzo meticcio, unico scampato alla strage fatta dai soldati nordisti. Kellaway impietosito lo prende con se. Saranda, così si chiama il ragazzo, cresce insieme alla figlia di quest'ultimo, Deborah. Durante i dodici anni che seguono tra i due ragazzi nasce un tenero sentimento. Kellaway non vede di buon occhio questa relazione e costringe Saranda ad

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **3 APR. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di 10° grado con decreto ministeriale del 28.4.1970 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14.

Roma, li 24.3.70

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Ho LUPIS

5 GIU 1970

abbandonare il ranch.

Un giorno compare al ranch Clegg, ex commilitone di Kellaway, è tornato per saldare un vecchio conto. Per colpa di Kellaway infatti ha dovuto scontare parecchi anni di galera.

Al momento della resa dei conti, è però Kellaway, con l'aiuto di Saranda, il quale è riuscito ad riacquistare la sua fiducia, ad avere la meglio. Saranda potrà sposare Deborah, viverrà felice con lei nel ranch di Kellaway.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.