



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: L'INTERROGATORIO

Metraggio

dichiarato 2.500

accertato

2662

Marca: INTERNATIONAL MOVIES

Descrizione del soggetto

Paolo e Claudia salgono le scale che portano nell'appartamento della ragazza. Giunti in casa ha inizio tra i due uno strano gioco d'amore. Un tagliacarte compare tra le mani del ragazzo, i due si rincorrono divertiti, il tagliacarte disegna nell'aria invisibili ghirigori, poi, una macchia rossa compare sul corpo di lei, poi un'altra e un'altra ancora, appena un percettibile rantolo ed è la fine per Claudia....

Stazione Termini: ALDO CONTINI avanza lentamente. Ha avuto il coraggio d'abbandonare il suo paese per tentare la grande avventura della città. E' felice. La città gli si mostra come un bellissimo carnevale vario pinto, gli va incontro, gli si offre, qui tutti sembrano bendisposti e disponibili e lui è pronto ad assimilare questo nuovo modo di vivere. Al culmine della mattinata, per caso ascolta il dialogo tra due ragazze naturiste. L'una invita l'altra a prendere il sole in terrazzo. ALDO sale sulla terrazza del palazzo di fronte e si mette a guardare le due ragazze. Viene scoperto, fugge scendendo le scale di corsa. Improvvisamente da una porta esce urlando una domestica. Grida "all'assassinio"... qualcuno indica ALDO che fugge. Viene raggiunto e preso e stanno quasi per linciare. L'intervento provvidenziale di un poliziotto lo salva dalla folla inferocita. Da quel momento ALDO viene sottoposto ad un pressante interrogatorio. Molti indizi si sono accumulati contro di lui, ai quali si aggiungono reticenze e contraddizioni. Per due giorni subirà il martellante interrogatorio degli inquirenti che sono sicuri di avere in mano il colpevole. Il terzo giorno i funzionari decidono di portarlo sul luogo del delitto. ALDO, nell'appartamento, si guarda intorno inebetito e nella sua testa risuonano le accuse degli inquirenti, improvvisamente compare CLAUDIA che lo provoca... ALDO afferra un pugnale... vibra dei colpi su di lei. Si è trasformato in una furia. Colpisce, colpisce alla cieca... si ritrova ansimante sul pavimento addosso alla sagoma della morta disegnata dalla "scientifica".

La parola "FINE" lo sorprenderà in questo atteggiamento.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **2 APR. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) eliminati alcuni fotogrammi in cui si vede la protagonista che prima di essere assassinata apre le gambe stando seduta sul letto ponendovi un fiore; 2) alleggerita la sequenza in cui si vedono due donne seminude sulla terrazza nell'atto in cui si unisce a loro un uomo, eliminando la presenza della di lei moglie all'amplesso che avviene tra lo stesso e l'amica.