

55778



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CHARLIE CHAPLIN NELLA PARODIA DELLA CARMEN  
( Charlie Chaplin's burlesque on Carmen )

Metraggio { dichiarato 970  
accertato 960

Marca: ESSANAY

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: La OSCARFILM presenta: CHARLIE CHAPLIN in CHARLIE CHAPLIN'S BURLESQUE ON CARMEN. 1^ proiezione 22 Aprile 1916, sceneggiatura e regia Charlie Chaplin; interpreti: Charlie Chaplin (Darn Hosiery), Edna Purviance (Carmen), Ben Turpin (Renendador). Operatore: Rollie Totheroh.  
CELEBRE PARODIA DELLA CARMEN DI CECIL DE MILLE  
UNICA OPERA DI CHARLIE CHAPLIN DEL GENERE.

Trama: Don Josè, capo delle guardie, viene avvicinato da Carmen che, con le sue grazie, tenta corromperlo, allo scopo di permettere ad un gruppo di contrabbandieri di avere via libera nei loro loschi traffici. Di Carmen sono pure innamorati un ufficiale ed Escamillo, celebre torero. Dopo alterne vicende, l'ufficiale muore e Don Josè viene abbandonato dalla bella Carmen, che gli preferisce il torero. Esasperato, Don Josè uccide Carmen, e muore con lei in un ultimo disperato abbraccio. A questo punto gli attori si affrettano a dichiarare che il film è tutta una parodia e che pure la loro morte è uno scherzo.

Titoli di coda: altri interpreti: Jack Henderan (Lilas Pastia), Leo White (guardia), Bud Jamison (un soldato), Wesley Ruggles (un vagabondo).

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 MAR 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, li .....

IL MINISTRO