

N.

55295



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BIANCO E NERO SU COLORE (già STUDIO SUL COLORE)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 330

FABER CINEMATOGRAFICA (S.p.A.)
Marca: TEL. 316.016 - P.L.E. CLODIO, 14
00195 ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Illustrazione delle varie possibilità tecniche di stampa su pellicola a colori da negativo bianco e nero.

Attraverso la esemplificazione dei metodi si offre ai cineasti la possibilità di conoscere nuove possibilità di uso del colore in funzione non solo realistica, ma anche estetica, psicologica e spettacolare.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 12 GEN 1970 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, 20 GEN 1970

IL MINISTRO

F. EVANGELISTI