

N. 55267



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **TEMPO DI CINEMA**

Metraggio dichiarato **350**

EGLE CINEMATOGRAFICA S.n.c.

Metraggio accertato **350**

Marca: **di LIBERO BIZZARRI**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : LIBERO BIZZARRI
FOTOGRAFIA : RENATO TAFURI

SOGGETTO : Attraverso le riprese di una serie di schizzi e bozzetti del pittore-cartellonista Ballester, si sviluppa un discorso di costume del cinema dalla sua origine sino agli anni del dopoguerra.
L'opera di Ballester rimane una delle significative testimonianze della cinematografia italiana ed anche straniera.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **20 GEN. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **3 MAG. 1972**

PER COPIA **CONFORME**
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI