

N.

55132



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

AGENTE 007 -AL SERVIZIO SEGRETO DI SUA MAESTA'

TITOLO: (On Her Majesty's Secret Service)

Metraggio dichiarato

PRODUZIONE INGLESE
United Artists

Metraggio accertato

3850

Marca :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Peter Hunt.

Interpreti : George Lasenby, Diana Rigg, Telly Savalas, Gabriele Ferzetti.

TRAMA. James Bond é alla ricerca di Blofeld, capo della "SPECTRE", ma non ha veste ufficiale perché dissapori con il suo Capo che pretendeva abbandonasse le ricerche, lo hanno indotto a chiedere un permesso che utilizzerà proseguendo le ricerche per suo conto. Queste lo conducono in Portogallo ove incontra una strana ragazza, Tracy, della quale, ricambiato, si innamora. Il padre di Tracy offre a Blond un milione di sterline in oro se sposerà la ragazza, ma Bond, che é già stato vittima di una serie di aggressioni dalle quali trae la conclusione che la ragazza sia sorvegliata, rifiuta la somma chiedendo in cambio informazioni su Blofeld. Le informazioni lo conducono in Svizzera nella tana di Blofeld che, sotto l'etichetta di direttore di un Istituto Scientifico, coltiva il folle progetto di impadronirsi del mondo con la minaccia della guerra batteriologica. Ha quindi inizio il duello tra i due, intessuto di tranelli che Blond riesce sempre a sventare, duello che assume caratteristiche personali allorché Blond si deve proporre la liberazione di Tracy, caduta prigioniera di Blofeld. Bond finisce col prevalere e con lo sposare Tracy. Ma Blofeld, ritenuto morto nello scontro finale, é tuttora libero per insidiare l'umanità con i suoi folli progetti e tentare di disfarsi del suo aborrito rivale.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 DIC. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma,

3 APR. 1974



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI