

N.

55121



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL PREZZO DEL POTERE

Metraggio { dichiarato 2930
accertato 3041

Produzione: PATRY FILM SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Texas 1870.

Le ferite della recente Guerra di Secessione sono ancora aperte, molti problemi insoluti, la Carta Costituzionale dell'America Libera ed Unità da fare applicare e rispettare.- Il Presidente in carica, Arthur Garfield, è quanto mai deciso a curare quelle ferite, a ristabilire l'ordine e la legge, a far valere quei diritti di "uguaglianza" tra uomo e uomo di qualunque razza, colore o religione siano.- Sta appunto compiendo un giro propagandistico dal Nord al Sud, le sue teorie annunciate con chiarezza e senza compromessi creano tra l'entusiasmo evidente della folla un sottobosco di cospirazioni, di minacce, di imminente tragedia. E la tragedia già scoppierebbe alle porte della "troppo ricca" città di Dallas, se, misteriosamente avvertito, William Willer non impedisse che il treno presidenziale saltasse in aria. William Willer, soldato alle dirette dipendenze dell'ex colonnello Garfield, fu condannato insieme al suo inseparabile compagno Jack, per alto tradimento; la condanna fu pronunciata su esplicita denuncia dell'attuale presidente Garfield.

Motivi di odio e di vendetta vengono però a conflitto con la profonda ammirazione e un sentimento di fedeltà, che William e Jack, divenute le due più veloci pistole del Texas, non riescono a sradicare dalla loro anima. Ma quei trascorsi e quei motivi di vendetta vengono abilmente sfruttati da chi vuole sbarazzarsi di Garfield, facendo ricadere tutte le colpe sui due pistolieri. Salvato dal primo attentato, Garfield cade fulminato da tre pallottole alla gola, sparate a bruciapelo, durante il corteo di addio al Texas. Jack Donovan viene indicato e imprigionato quale unico, sicuro colpevole del delitto e viene assassinato durante il suo trasferimento da una prigione all'altra: "furore di popolo" è la spiegazione ufficiale a questo nuovo delitto. Ma la verità è certamente diversa e Willer, deciso a vendicare l'amico Jack, vuole arrivare fino in fondo, costi quel che costi. Willer crede solo nella legge

14 0 DIC 1962

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

12 DIC 1962

PER COPIA

IL RESPONSABILE
(Dot. ...)

IL MINISTRO

Eto EVANGELISTI

della pistola, ma a poco varrebbe la sua mira, il suo coraggio e la sua spregiudicatezza, se nella ricerca della verità non fosse affiancato da McDonald, uomo di fiducia del Presidente scomparso, dotato di intelligenza e di scienza giuridica e deciso a servirsi di queste sue doti per arrivare così come William, alla verità. E alla verità arriveranno attraverso avventure, lotte, colpi di mano; sarà una verità squallida, ma eterna verità di tutti i tempi e di tutti i mondi; l'alta finanza rappresentata dal banchiere Pinkerton, la cupidigia e la disonestà indicata dallo sceriffo Jefferson, il militarismo felle di cui il bandito Wallace è un plateale simbolo, sono alla base dell'assassinio di Garfield.

Tra William e McDonald, uomini diversi e diversamente votati alla ricerca della verità, nascerà un sentimento di stima e di amicizia, ma quando le indagini di Willer vorranno spingersi oltre i limiti consentiti dal prestigio, dalla sopravvivenza, dalla necessità di rinascita del popolo americano, McDonald rivelandosi anche pistolero degno della fama di Willer non esiterà a puntare le sue armi contro l'amico per "convincerlo" della necessità di "non andare oltre".

William Willer, pur abbandonandosi alla volontà di McDonald, rinuncerà alla possibilità di intraprendere una nuova vita per ritornare alla sua vita di sempre: una vita fatta di lealtà, di lotta dura e aperta, ma che non ammette compromessi di alcun genere. Porterà con sé Nick Carther, un uomo semplice e legio, che gli è stato vicino sempre, che ha perduto le gambe in guerra ma che è disposto a perdere l'altra metà del suo corpo per il bene dell'America e per l'affermazione di alcune verità fondamentali prima fra tutte il diritto alla vita che ogni uomo conquista nascendo, di qualunque razza, religione e colore esso sia.