

N. ....

54973



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **IL TEMPO DI VIVERE (Le Temps de Vivre)**

Metraggio } dichiarato mt. 2.547. Produzione: **ORPHEE PRODUCTIONS-PARIGI**  
accertato **2469**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Uno sciopero ha liberato gli operai del cantiere di Rognac alle 16. Un'ora più tardi Louis arriva a casa a Martigues. Quando entra nell'appartamento sua moglie si trova sotto la doccia. L'abitudine fa, che da anni non ha guardato il corpo di sua moglie e sono anni che Marie non ha più la sensazione di essere guardata. Louis prende Marie nelle sue braccia e la porta bagnata sul divano del soggiorno.

Quando si sdraia vicino a lei é con grande tenerezza e con grande rilassamento che si addormenta. Si addormenta per tutte le ore nelle quali non ha dormito, per tutte le ore straordinarie che hanno pagato le rate della TV, del frigorifero, della lavatrice e della macchina. Il sentimento di frustrazione di Marie é più grande perché il desiderio era stato più acuto; ed é camminando nelle strade di Martigues che placa il suo rancore.

Quando Louis si sveglia é solo, ed al ritorno dalla scuola i suoi figli si meravigliano di trovarlo. Ed egli comprende che questa casa, la sua, non é per lui che un dormitorio. I sabati e le domeniche li dedica al lavoro straordinario. Per avere? .... stanchezza.

E Marie nel frattempo che fa? I lavori di casa, i bambini da far crescere, si, ma sa anche che incontra sulla spiaggia Michel Castro il giovane professore di Jean-Marie.

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 NOV. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

**è stata alleggerita la scena iniziale in cui il protagonista disteso sul letto accanto alla moglie le accarezza il seno riducendo la sequenza nel momento in cui tringe la mammella nel pugno fino a poi rilasciarla quando si è addormentato, con la eliminazione complessiva di mt. 15.**

Roma, li **12 NOV. 1969**

**PER COPIA CONFORME**  
IL RESPONSABILE DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

**F.to EVANGELISTI**

Nella vita aspra del cantiere un'idea si fa strada nella mente di Louis il timore di divenire impotente e di scoprire la verità di una relazione fra il professore e sua moglie.

Il muro del timore e della paura si stringe, bisogna saltarlo... Louis lo salta con una dattilografa, che per arrotondare la fine del mese si dà ai facili incontri. Dal canto suo Marie, turbata dalla prima visita avvenuta in casa del professore in compagnia dei suoi bambini, si sente sul punto di cedere a quella che crede una passione. Ha disertato per adesso il letto matrimoniale. Una sera però la diga dell'orgoglio e del falso rispetto cade, Louis le racconta le sue paure, le sue angosce. Man mano che sente la debolezza di Louis, Marie si sente più forte, costretta ad essere forte. La madre prende il sopravvento sulla moglie che si credeva frustrata. Lo slancio che li getta l'uno verso l'altra è forse la conclusione di una semplice crisi coniugale?

-----

Dal romanzo di : **ANDRE REMACLE**  
REGIA : **BERNARD PAUL**  
ATTORI : **MARINA VLADY - FREDERIC de PASQUALE**  
**CRISTEA AVRAM - CATHERINE ALLEGRET**  
MUSICA : **GEORGE MOUSTAKI**

Stabilimento di sviluppo e stampa : **TELECOLOR**