

N. 54941



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "KINGKONG CONTRO GODZILLA" - Originale: "GAMERA VS. GUIRON"

Metraggio { dichiarato 2.321 m.
accertato 2320

Produzione: DATEI MOTION PICTURE CO. LTD. - TOKYO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un giorno vengono ricevute sulla terra delle strane onde elettriche. Si pensa che un altro pianeta stia cercando di mettersi in contatto con noi. Forse si tratta di un altro pianeta con un livello di civiltà superiore al nostro e con esseri umani uguali a noi. Ma all'improvviso le onde finiscono.

Akio, Tom e Tomoko, la sorellina di Akio, appassionati dalla notizia, come tutti gli altri ragazzi, sognano ad occhi aperti, sicuri che qualcosa di meraviglioso e strano stia per accadere.

Infatti un giorno vedono una strana nave spaziale volare diretta incontro alla terra. La nave si abbassa e sembra atterrare in una radura a poca distanza da dove i ragazzi sono soliti andare a giocare.

Con loro grande sorpresa, scoprono una bellissima nave spaziale. Il portello è aperto ed i ragazzi si calano dentro. Tomoko è lasciata fuori perché troppo piccola. Mentre i ragazzi si perdono dietro ai bottoni e le leve della nave spaziale, questa si alza in volo.

La nave vola attraverso lo spazio ad una tale velocità che neppure King, che cerca di salvare i ragazzi, riesce a raggiungerla. Infine atterra e Akio e Tom si trovano tra le rovine di un'antica civiltà che deve essere stata un tempo uguale o superiore alla nostra.

Il pianeta dove si trovano sembra essere adesso la dimora di mostri, perché essi vedono Gao e un altro mostro spaventoso chiamato Godzilla. Poi, con loro grande sollievo incontrano Flobella e Barbella, le due uniche ragazze del pianeta.

E' solo grazie all'aiuto di King, l'amico dei bambini, che Akio e Tom riescono a tornare a casa ed a raccontare agli uomini della terra la loro terribile avventura sul pianeta sconosciuto.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 NOV. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **10 NOV. 1969**

PER COPIA CONFORME
IL REGOLAMENTO
(Dott. Antonio D'Orlando)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI