

N.

54835-



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "JUSTINE" (RAPPORTO A QUATTRO) ORIGINALE

Metraggio } dichiarato 3.380
 } accertato

Produzione: PANDRO S. BERTMAN-20TH CENTURY-FOX FILM CORP.

3269 Vale solo per l'edizione
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
Interpreti : ANOUK AIMEE DIRK BOGARDE - ROBERT FORSTER - ANNA KARINA
Regia : GEORGE CUKOR
ORIGINALE
LA TRAMA

Darley, un giovane scrittore inglese ormai affermatosi, torna ad Alessandria d'Egitto, dove tre anni prima, nel 1933, insegnava, semplice maestro, nella scuola frequentata dagli svogliati ragazzi della colonia inglese.

Ma Alessandria a fornirgli la vicenda del romanzo che gli diede il successo; la sua ingenua passione per la danzatrice Melissa, l'aggrovigliato intrigo del contrabbando d'armi (verso il risorgente Stato d'Israele) che faceva capo a Nassim Hosnani e a suo fratello Narouz di una facoltosa famiglia cristiano copta.

Ma l'anima del complotto era Justine, la bellissima ebrea moglie di Nassim, che per la causa del suo popolo, allora in aspra lotta contro gli inglesi, non esitava a farsi amici personaggi influenti di governo e dell'ambasciata inglese, pur di assicurare l'esodo delle armi, pur di essere certa che nulla trapelasse del segreto commercio, pur di sventare ogni eventuale indagine.

Il riconoscimento dello Stato libero d'Egitto e la partenza degli inglesi conclude in maniera drammatica la vicenda, perchè il nuovo governo nazionale rivela all'ambasciatore inglese l'attività degli Hosnani e l'addetto all'ambasciata, Purswarden, amico di Nassim e in particolare di Justine, da lei ingannato, paga con la vita la garanzia che in loro favore aveva dato all'ambasciatore stesso.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **23 OTT. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **27 OTT. 1969**

PER COPIA CONFORME
IL REGgente LA DIVISIONE
(Dott. Antonio Orlando)

IL MINISTRO

F. EVANGELISTI