

N. 54702



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLLO: "I LUNGI GIORNI DELLE AQUILE" (The Battle of Britain)

Metraggio dichiarato

PRODUZIONE INGLESE

Metraggio accertato 3692

Marca: Harry Saltzman

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Guy Hamilton.

Interpreti : Michael Cain, Trevor Howard, Laurence Olivier.

TRAMA. Fu una battaglia per eroi. Forse l'ultima battaglia imperniata quasi interamente sul coraggio individuale. Il suo esordio ed il suo esito avvennero nell'aria. Essa si protrasse per 16 settimane nella estate del 1940. Hitler scagliò contro l'Inghilterra la sua flotta di 2.500 apparecchi, contro i quali la RAF non poteva opporre che 600 apparecchi da combattimento. Gli inglesi combatterono con coraggio da leoni, abbattendo e colpendo un gran numero di nemici: ma avrebbero potuto, data la disparità di forze, seguitare a reagire senza l'errore dello Stato maggiore tedesco? Una bomba, infatti, cadde su Londra malgrado Hitler avesse espressamente ordinato di non toccare la città. La RAF rispose bombardando Berlino. Replicò la Luftwaffe attaccando in forze Londra, abbandonando così la precisa tattica sino allora seguita consistente nel sistematico ed efficace attacco alle installazioni aeronautiche inglesi, consentendo così alla RAF di potersi riorganizzare e preparare alla vendetta. Questa arrivava il 15 settembre 1940 quando eroici piloti disposti a tutto affrontarono il nemico causando perdite tali da farlo desistere dal progetto di invasione, che contemplava, quale condizione necessaria, la totale distruzione delle forze aeree inglesi.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 2 OTT. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 22 MAR. 1975



Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Pubblica
Cinematografia e Spettacolo
Dr. Antonio Colonna

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI