



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FANNY HILL, VITA INTIMA DI UNA RAGAZZA MODERNA"
(Fanny Hill in Sweden)

Metraggio { dichiarato
 } accertato **2389**

Produzione: Minerva Internat. Films AB

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Diana Rjaer - Hans Ernbach - Oscar Ljung - Tina Hedstrom -
Regia : Mac Ahlberg -

T R A M A

Fanny Hill, stanca della vita di provincia, si reca a Stoccolma. In treno conosce una ragazza di nome Monica che le propone di andare a lavorare in un Istituto di Bellezza. Ben presto Fanny si accorge che non si tratta di un Istituto di Bellezza, ma di un ritrovo equivoco per gente molto facoltosa. Fanny conosce Roger, figlio di un ricco armatore, e con lui fugge. Ma la loro fuga dura poco, poichè il padre di Roger, essendosi accorto che il figlio vuol sposare Fanny, lo invia, quale suo rappresentante, in Estremo Oriente.

Ormai la strada di Fanny è segnata. Un giorno, casualmente conosce un ricco studioso di mezza età che la prende sotto la sua protezione. Di ritorno da un lungo viaggio in Europa Fanny confessa a Monica di essere innamorata. Ma il suo sogno ha un brusco risveglio. L'uomo muore di infarto. Ma la morte del Professore, cambia totalmente la vita della ragazza, avendo questi lasciato tutta la sua ricchezza a Fanny.

Durante un party Fanny rincontra Roger. Anche la vita di Roger è cambiata. Il padre è morto ed il ragazzo è rimasto senza eccessive possibilità economiche. Ma ormai Fanny è in grado di sposarsi.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

L. 8 SET. 1969

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli e alleggerimenti: a) sequenza dell'amore tra Fanny e Roger (baci, amplessi sul corpo di Fanny); b) sequenza dell'amplesso tra Fanny e l'uomo con la barba; c) arrivo di Fanny quando trova uno dei suoi amanti in amplesso con la propria impiegata (nudi sul letto); d) orgia nell'appartamento di Fanny; e) Fanny che sce nuda dall'automobile ed entra nella propria abitazione.

Roma, li _____

IL MINISTRO

12 SET. 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

E. EVANGELISTI