543_{di Protocollo}

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO

SERVIZI DELLO SPETTACO

TITOLO:

NOTTE ROMANTICA

Marca:

BAVARIA FILM

Metraggio { dichiarato

accertato 2200

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Brigitte Horney - J. Cotteschalk - C. Susa Regia: Touriansky

La dottoressa Maria Pretorius ha occasione di conoscere Manfredo Thide. Fra i due giovani nasce subito una viva simpatia. Saputo che Maria trascorrerà qualche giorno in un campeggio, Manfredo la raggiunge ed è in quei pochi giorni che la simpatia fra i due giovani si cambia in un vero e proprio amore. Qualche tempo dopo Maria, telefonando a Manfredo, viene a sapere che il giovanotto ha avuto un grave incidente d'auto, e che si trova ferito in una clinica. In preda all'ansia corre al suo capezzale. Da alcuni gmici ella apprende che al mamento dell'incidente, Manfredo si trovava assieme a una ballerina, Lidia. Gelosa e sdegnata, Maria lascia Manfredo 🔩 quando egli, ormai guarito, la ricerca, gli fa rispondere che vuol essere lasciata in pace. Il giovanotto parte per Venezia dove è raggiunto da Lidia la quale spera di entrare definitivamente nel cuore di Manfredo e di fargli dimenticare Maria. La donna ricorre anche al mezzo di sottrarre le lettere che Maria, pentita, scrive a Manfredo, ma vedendo che nonostante tutto, il giovanotto pensa sempre a quest'ultima gliele consegna. Con grande gioia Manfredo legge le parole di amore che Maria gli indirizza ma ad un tratto èassalito da un dubbio atroce: dal tono delle lettere gli sembra che la ragazza sia in preda ad una grande esaltazione, che non sia più insomma, sana di mente. Impressionato egli telefona alla Polizia affinchè sorvegli Maria e le impedisca di commettere qualche insano gesto. Invece Maria aveva saputo da un medico che stava per diventare madre ed è questa gioia che le dà tanta esaltazione. Al ritorno di Manfredo gli svela tutto e i due giovani, si uniscono per sempre.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287. sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

Roma, li 1 0 APR 1948

IL SOPTOSEGRETARIO DI STATO

quale duplicato del nulla-osta concesso 1 0 APR 1948 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni lo) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

²º) Si autorizza la proiezione della presente pellicola in edizione originale limitatamente alla provincia di Bolzano.