

53974



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: * PAGINE CHIUSE *

Metraggio { dichiarato 2.189
accertato 2394

Marca: Istituto Ince S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista Gianni DA CAMPO

Interpreti: Duilio Laurenti - Silvano DE MURIARI

Trama:

Luciano Mainardi, figlio unico di genitori in via di separazione viene condotto dal padre in un collegio retto da religiosi.

La particolare situazione familiare, l'incapacità di adattarsi ad un ambiente, i rapporti con i compagni, portano il ragazzo a chiudersi in se stesso.

E' la storia di una solitudine portata alle sue estreme conseguenze di giorno in giorno. Luciano cerca disperatamente di dare un significato alla sua esistenza. Lontano dalla madre che sente bisogno di affetto e protezione, cosciente dell'egoismo paterno, senza possibilità di difesa; incapace di stringere amicizia anche con chi gli si è offerto amico, il ragazzo vive i suoi giorni di collegio rifiutando ogni costrizione disciplinare. La ribellione, tuttavia, non è mai dichiarata.

La solitudine diventa sempre più insopportabile: non è più sufficiente il conforto della lettura dei suoi giornalotti "proibiti", non c'è più la possibilità di trovarsi con il cane che gli ricordava quello di casa sua non basta ricopiare in un quaderno le lettere della madre per sentirla maggiormente vicina; Danilo, il compagno che gli si è offerto come amico, non lo capisce e si è stancato di lui, con il padre Ottavio l'ostilità aumenta continuamente: suo padre non ha esitato a lasciarlo in collegio durante le vacanze di Natale né gli ha risparmiato la confidenza di avere un amante.

Luciano non ha ancora fatto la prima comunione né logicamente si è ancora confessato: necessitarsi al confessore per la ricerca di un ultimo colloquio e ricevere la comunione con l'illusione di avere qualcuno che lo ascolti non sembrano cose impossibili. Queste sarà dunque l'ultima tentativo pur di dire a se stesso che non è solo del tutto.

Luciano verrà scoperto e il suo gesto non sarà passato sotto silenzio. Privato anche di questa ultima speranza, di avere qualcuno accanto a se, resta definitivamente solo.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **24 GIU. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **6 GIU. 1970**

IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Mario D'Orazio)
PER COPIA CONSERVARE

IL MINISTRO

Fto Galeffi