

N.

53968



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **I DUE KENNEDY**
 Metraggio { dichiarato 3.300
 accertato 3290
Produzione: **FINARCO S.p.A.****3290**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **GIANNI BISIACH**

Personaggi : JOHN FITZGERALD KENNEDY - ROBERT FRANCIS KENNEDY - JACQUELINE BOUVIER KENNEDY - JOE KENNEDY Sr. - JOHN F. FITZGERALD - JOE KENNEDY Jr. - EDWARD KENNEDY - PATRICIA LAWFORD - EUNICE SHRIVER - ROSEMARY KENNEDY - KATHLEEN DI HARTINGTON - JEAN SMITH - ARISTOTILE ONASSIS - PETER LAWFORD - FRANK SINATRA - JOSEPH Mc CARTHY - JIMMY HOFFA - MARILYN MONROE - NIKITA KRUSCIOV - FIDEL CASTRO - ROBERT McNAMARA - RICHARD CUSHING - FRANKLYN DELANO ROOSEVELT - BENITO MUSSOLINI - ADOLFO HITLER - VITO GENEVESE - JOE VALACHI - AL CAPONE - FRANK COSTELLO - JOHNNY DIO - LUCKY LUCIANO - MICKEY COHEN - CARLOS MARCELLO - EARL WARREN - MARTIN LUTHER KING - LYNDON B. JOHNSON - GARY COOPER - ROBERT TAYLOR - RICHARD NIXON - HUBERT HUMPHREY

Il film ricostruisce la storia di John e Robert Kennedy, che è anche la storia di un'epoca significativa per gli Stati Uniti d'America. La storia dei Kennedy, narrata in questo film, tiene conto di una prospettiva storica, con tutte le sue connessioni con l'attualità, cioè con la cronaca quotidiana dei fatti e delle notizie, che acquistano valore quando essa viene inquadrata in un panorama più vasto e coordinato.

Il film si sviluppa appunto attraverso le tappe della lunga battaglia condotta dai Kennedy, dalle leggi per l'integrazione razziale, alla battaglia contro la mafia, all'episodio della Baia dei Porci, al ritiro dei missili sovietici da Cuba, ai tentativi di soluzione della situazione vietnamita, tutti i problemi della vita americana dell'ultimo periodo vengono visti nel film, fino alla morte di John Kennedy a Dallas e di Bob Kennedy a Los Angeles.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **10 GIU. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **11 GIU. 1969**

PER ~~CON~~ CONFORME
 IL REG. LA DIVISIONE
 (Det. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Caleffi

A New York, durante la cerimonia funebre per la morte di Robert Kennedy, l'ultimo dei fratelli maschi, il senatore Ted Kennedy, dice che sono gli uomini coraggiosi, i singoli uomini coraggiosi, a cambiare la storia del mondo: Galileo, Cristoforo Colombo, Giovanna d'Arco, i rivoluzionari senza nome del 1789 e del 1848, ed ogni oscuro cittadino che sa condurre con lealtà ogni giorno la sua difficile esistenza.

La vita e la lotta per la libertà continuano. Nel nome dei due Kennedy, altri uomini onesti e coraggiosi porteranno avanti, in tutto il mondo, la loro battaglia contro la violenza e per il progresso dell'uomo.

Attraverso gli avvenimenti di cronaca rievocati da questo film è nostro intendimento offrire agli spettatori la possibilità di valutare nel modo più completo possibile l'importanza che hanno avuto e conservano, oggi e domani, le figure di John Fitzgerald e di Robert Kennedy, nella cultura e nella storia degli Stati Uniti d'America.



DIREZIONE
PER IL CINEMA