



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PLAGIO

 Metraggio {

 dichiarato

 accertato

2412

Marca: FASER FILM-PRODIMEX FILMS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nella vita di Angela e Massimo, due giovani studenti che si vogliono bene entra un giorno, quasi a forza, Guido. Si stabilisce così un'amicizia e Guido sembra vivere di riflesso dell'amore dei suoi due amici, del quale è come affascinato. Durante un'assenza di Massimo, Guido però tenta attraverso Edera, una giovane operaia, di crearsi anche lui, individualmente, una sua vita sentimentale, ma il tentativo va a vuoto e Guido, favorito dalla lontananza dell'amico, finisce tra le braccia di Angela. Quando Massimo torna ignaro, Guido, che non tollera di vivere nella menzogna, con uno stratagemma, si fa sorprendere dall'amico in piena intimità con la sua ragazza. Massimo, sentendosi tradito e proprio dalle persone alle quali vuole maggiormente bene, se ne torna via, considerando finita la loro amicizia, ed a nulla possono i tentativi di Guido per esortarlo ad accettare serenamente la situazione. Così separati i tre amici stentano a trovare equilibrio: Massimo lo cerca in Edera, che tuttavia non riesce, come vorrebbe, a ricondurlo verso interessi più concreti quali lo studio ed il lavoro, Angela e Guido invece pensano a Massimo che, sebbene offeso, è in fondo anche lusingato che la ragazza sia tornata a cercarlo; ma quando finalmente si trova nuovamente tra le braccia di lei, riappare Guido. Massimo si sente preso in trappola, ma non ha la forza né la volontà di reagire. Presto la pace è fatta. Per festeggiarla, Guido li conduce alla sua villa nel Veneto e qui di fronte alla gioia di ritrovarsi ancora una volta uniti, ogni malinconia viene bandita. Le ore passano, la notte sopraggiunge, e ancora Angela Massimo e Guido non riescono a dividersi. Ma all'alba sull'argine del Po, viene ritrovata la macchina di Guido nella scarpata: al volante il suo cadavere. Angela e Massimo, di fronte alla sciagura, non possono evitare di porsi un terribile interrogativo: Guido si è ucciso o è stato un incidente? Ed i loro tentativi di ristabilire un qualsiasi rapporto hanno un effetto contrario, perché Guido da morto li divide ancora di più.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 17 APR. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) nella scena in cui Mita Medici e il suo partner sono stesi sul letto, la sequenza che ha inizio nel momento in cui il giovane giunge all'altezza del petto; 2) tutta l'inquadratura che porta all'intreccio delle mani dei due giovani sulla pancia della ragazza; 3) la scena in cui uno dei giovani appare col sedere nudo.

Roma, li

18 APR 1969

Arti Grafiche E. Cossidente - Roma, 4-1966 - 10.000

Via Tagliamento, 57 - Tel. 865.778

IL MINISTRO

Eto Galetti

 PER COPIE
 IL MINISTRO
 (1969)