

N. 53528



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TARZAN AND THE JUNGLE BOY (Edizione Originale)
(Titolo italiano: Tarzan e il figlio della giungla)
Produzione: PARAMOUNT

Metraggio } dichiarato
 } accertato 2456

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: ROBERT GORDON

Interpreti: MIKE HENRY - RAFAEL JOHNSON - ALIZIA GUR - STEVE BOND

LA TRAMA

Affrontando in canoa le rapide di un fiume africano, un geologo muore, ma il piccolo Eric, suo figlio, si salva insieme al cucciolo di un leopardo. Qualche anno dopo vengono paracadutati nella giungla abitata da Tarzan la giornalista Myrna e il fotografo Ken che hanno il compito di rintracciare Eric. Tarzan si unisce a loro e i tre vengono indirizzati verso la tribù Zagunda. Vi giungono mentre si svolgono gare tra i due pretendenti alla successione al trono e qui Tarzan smaschera Nagambi che imbrogliava il competitore Buhara. Il diritto alla corona viene assegnato a quest'ultimo e Nagambi, pieno di livore, giura di vendicarsi. Tarzan si mette alla ricerca di Eric lasciando al villaggio Myrna, Ken e la fedele scimmia Cita, ma costoro si mettono alle di lui calcagna. Intanto Nagambi dopo aver catturato, torturato e lasciato per morto Buhara, viene acclamato nuovo capo. Buhara è però salvato da Eric e quando gli uomini di Nagambi non ne trovano il cadavere ricevono ordine di dargli la caccia per ucciderlo. Presto Tarzan porta il suo valido aiuto a Eric e Buhara incalzati dai feroci guerrieri di Nagambi, ma deve anche correre in aiuto di Myrna che è stata fatta prigioniera. Tarzan impegna una dura lotta con Nagambi, ma giungono d'improvviso Eric e Buhara. Questi accampa il suo diritto a combattere con Nagambi, il quale infine è ucciso. Ora Tarzan torna nella sua giungla con Cita, mentre Eric segue Myrna nel mondo civile.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 31 MAR 1969 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 2 APR 1969

PER COPIA CONFORME

IL REGGENTE LA MINISTRO
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO
F.to Caleffi