

N.

53383



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

COLORI

TITOLO: **IL GORILLA DI SOHO**
(Der Gorilla von Soho)

Metraggio } dichiarato 2529
 } accertato **2588**

Produzione: **Rialto Film Preben**
Philipsen Produktion

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Misteriosi omicidi vengono commessi a Londra da un uomo travestito da Gorilla. Le vittime tutti milionari che, stranamente lasciano il loro patrimonio ad una Fondazione di Beneficienza.

L'ispettore Perkins di Scotland Yard sospetta quale materiale esecutore dei delitti la banda del Gorilla di Soho. Ma quali i mandanti?

Alcuni indizi sul corpo dell'ultima vittima indirizzano la polizia ad una Casa di rieducazione per ragazze diretta da Sorella Elisabeth.

Strani e misteriosi fatti avvengono nella « Casa » e mentre i sospetti di Scotland Yard prendono sempre più consistenza gli avvenimenti precipitano e il Gorilla si scatena ancora. Ma uno straordinario colpo di scena finale porrà fine all'incubo che grava su Londra.

TITOLI DI TESTA:

IL GORILLA DI SOHO con: Horst Tappert - Ushi Glas - Herbert Fux - Hubert von Meyerink - Uwe Friedrichsen - Inge Langen - Albert Lieven - Beate Hasenau - Ilse Pagè - Hilde Sessaek - Ralf Schermuly - Maria Litto - Claus Holm - Catana Cayetano - Eric Vaessen - Franz Otto Krüger - Ingrid Back.

Sceneggiatura: Freddy Gregor - Karl Lob.

Scenografia: Wilhelm Vorweg - Walter Kutz.

Suono: Gerhard Müller.

Aiuto regista: Michael Erdmann.

Ispettore di produzione: Herbert Kerz.

Operatori: Harry Wilbert - Gerhard Selchow.

Fotografia: Dietrich Schnelle.

Costumi: Ingrid Zorè.

Musica: Peter Thomas.

Montaggio: Jutta Hering.

Direttore di produzione: Fritz Klotzsch.

Regia: Alfred Vohrer.

Una Produzione Rialto Film GMBH - Berlino. Vendita mondiale Exportfilm Bischoff & Co. GMBH - Monaco.

22 APR 1969

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) E' stato edfettuato il taglio di una scena raffigurante in primo piano il corpo di una donna nuda.

Roma, li _____ 9 APR. 1969

PER COPIA INFORMATIVA
IL RESPONSABILE
(Dott. Antonio D'Ormale)

IL MINISTRO

F.to Scarlato