

N. 53181



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TEPEPA

Metraggio { dichiarato 3.560.=
accertato 3730

Produzione: FILMAMERICA S.r.l.
S.I.A.P. S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: GIULIO PETRONI - INTERPRETI: TOMAS MILIAN-ORSON WELLES-JOHN STEINER
ANNA MARIA LANCIAPRIMA-PALOMA CELA ETC.

Messico 1917 - La rivoluzione dei "campesinos" è in atto. Il popolo messicano cerca di contrastare il potere militare guidati dai vari Villa-Zapata mentre il Presidente Madero cerca di evitare spargimento di sangue con la propria moderazione. In questa atmosfera si svolge la storia di TEPEPA. Giovane peone analfabeta, TEPEPA al comando di uno sparuto gruppo di campesinos continua la lotta per la rivendicazione della terra ai peones. La sua azione si svolge praticamente contro il Generale CASCORRO che con una spietata azione contrasta i giusti diritti del popolo messicano. Contemporaneamente si svolge l'azione di HENRY, giovane medico inglese che è alla caccia spietata dello stesso TEPEPA per vendicarsi della violenza fatta da questo ultimo nei confronti della propria ragazza CONSUELO. HENRY libera lo stesso TEPEPA al momento della fucilazione decretata da CASCORRO, poiché vuole farsi vendetta da solo. I due attraversano insieme varie peripezie e tra i due nasce una comune intesa per le rivendicazioni dei poveri peones sempre più maltrattati dal feroce CASCORRO. Lo stesso HENRY comincia ad avere dei dubbi sulla colpevolezza di TEPEPA, vivendo con lui nel mezzo delle azioni di guerra ma dopo una cruenta battaglia dove trova la morte il generale CASCORRO e durante un intervento chirurgico al quale viene sottoposto TEPEPA, ferito da CASCORRO, lo stesso TEPEPA, nella sua ingenuità, confessa la violenza a suo tempo perpetrata nei confronti di CONSUELO. Si compie così la vendetta di HENRY che dopo aver estratto la pallottola dal corpo di TEPEPA, lo uccide servendosi delle sue cognizioni mediche. Muore così il capo ideale dei peones ma non muore il suo ideale di libertà poiché a capo dei superstiti della battaglia, ancora decisi a continuare la lotta, si pone il piccolo PAQUITO, del figlio di TEPEPA, che sotto la protezione ideale del suo "TEPEPA" preseguirà nella giusta lotta per la libertà del Messico.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 GEN. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, li

31 GEN. 1969

IL MINISTRO

F.to Caleffi