

N. 53127



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **LA RUOTA DI SCORTA DELLA SIGNORA BLOSSOM (The bliss of Mrs. Blossom)**

Metraggio } dichiarato
 } accertato **2536**

Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **JOSEPH McGRATH**

Interpreti: **SHIRLEY MacLAINE — RICHARD ATTENBOROUGH — JAMES BOOTH**

LA TRAMA

Robert Blossom, proprietario di una fabbrica di reggiseni, è molto preso dal lavoro, quindi sua moglie Harriet un po' dipinge, un po' cuce, molto si annoia. Per la riparazione di una macchina da cucire è inviato in casa Blossom un certo Ambrose Tuttle, che riesce simpatico ad Harriet. Dicendo alla donna di essere orfano, solo e senza casa, Ambrose commuove Harriet fino alle lacrime ed è ospitato nella soffitta di casa Blossom, naturalmente all'insaputa di Robert. Soddissfattissimo di quanto gli capita, Ambrose si guarda bene di andarsene il giorno dopo e riesce anzi ad insediarsi stabilmente nella soffitta dove ha poi modo d'imparare diverse attività lavorative, nonché di scrivere un romanzo. La situazione non manca di rischi dato che il Sig. Blossom è colpito da tante stranezze mai verificatesi prima, e anche dalla cocciutaggine di un poliziotto che cercava Ambrose fin da quando non era rientrato in Ditta dall'incarico presso i Blossom. Ma Harriet riesce sempre a superare ogni difficoltà. Si arriva così a un momento difficile per l'azienda di Robert, che sarà superato grazie ai consigli di Ambrose trasmessi tramite Harriet. Le cose anzi vanno poi talmente bene che Robert è finalmente in grado di realizzare la fabbricazione di un nuovo tipo di reggiseni internazionali, pel lancio del quale indice un grande congresso che però finisce in una enorme confusione. Si fa ora valere il poliziotto Dylan che penetrato in casa Blossom ha scoperto l'arcano della soffitta. Inevitabile il divorzio tra i Blossom e il conseguente nuovo menage Harriet-Ambrose. Ma non appena costui, salutata la moglie, esce di casa, Harriet bussa a una parete e dalla cantina, in ascensore di vetro, emerge Robert che le si affianca.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 GEN. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **23 GEN. 1969**

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE DELLA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Uazio)

IL MINISTRO

F.to Caleffi