N. 53101

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"UN GIORNO... DI PRIMA MATTINA" (STARI)

Metraggio { dichiarato ..... accertato 5.055

Produzione: SAUL CHAPLIN

5040

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JULIE ANDREWS - RICHARD CRENNA - MICHAEL CRAIG
Regia : ROBERT WISE

LA TRAMA

E' la storia di Gertrude Lawrence, la celebre attrice inglese che, nata da povera gente, si affermò sulle ribalte di Londra e di New York, in maniera tale da essere chiamata, per antonomasia, la "star".

Versatile in ogni campo dell'arte: canto, danza, recitazione, Gertrude crebbe di pari passo con il famoso scrittore Noel Coward, che le fu sempre vicino, in un'affettuosa amicizia, ricca di dedizione e di consigli, espressi con sottile ironia, e allo scopo di correggere l'impulsivo temperamento dell'attrice. Per lei, Coward scrisse le sue opere migliori.

Il film narra le vicende di Gertrude da quando, ancora adolescente, cantava nei café-chantant, a fianco del padre, fino alla sua affermazione finale. In esso rivive l'epoca che inizia con la prima guerra mondiale, si sviluppa nel fervore degli anni ruggenti, per concludersi con lo scoppio dell'ultimo grande conflitto.

E' tutto un incalzare di avvenimenti; dal fallito matrimonio con Jack Roper (da cui divorziò poco dopo la nascita di una bambina, Pamela, che fu oggetto delle cure di tutta la vita della "star"), al romantico amore con il brillante ufficiale della guardia, Tony Spencer, al matrimonio con l'impresario Richard Aldrich, l'uomo d'eccezione che saprà dominarla e riuscirà ad incanalare le preziose doti dell'instabile temperamento di Gertrude sul cammino della celebrità, fino a raggiungerne la vetta più alta.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 16 GEN. 1969 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li 17 GEN 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Caleffi

cinestampa roma 8-68 tel. 859182