

53036



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LES CREATURES" (Le Creature)

Metraggio

dichiarato

accertato

Marca:

MADELEINE FILMS S.V.
~~MADELEINE FILMS S.V.~~

2236

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: AGNES VARDA

ATTORI: CATHERINE DENEUVE - MICHEL PICCOLI - EVA DALBECK - MINO CASTELNUOVO -

LA TRAMA:

Questo film racconta una doppia storia: la vita di una coppia e la nascita di un romanzo.

Edgar e Milene vivono come prigionieri, non possono comunicare tra di loro come vorrebbero, ma si amano profondamente e il loro amore sta per vita ad un bambino.

Il romanzo di Edgar nasce dal nulla ed a prima vista, nel solitario passeggiare che Edgar fa sull'isola di Noirmoutier.

A poco a poco nelle sue passeggiate Edgar incontra dei personaggi quotidiani: un dottore, un'albergatrice, una bettegaia, due biszarre fanciulle, due strilloni invadenti ed un uomo strano che diventa la sua bestia nera e il "suo impedimento morale e materiale" a scrivere regolarmente.

Questi personaggi - dei quali egli non sa niente e ben poco - diventano trasformati e immaginati da Edgar, "le creature" del suo romanzo, le pedine di un gioco che egli inventa, come un ingrovigliato gioco di scacchi.

Tutto l'arsenale dei romanzi di avventura viene utilizzato: lotte nei boschi, intrighi di ogni sorta, inseguimenti vari, casse misteriosamente forzate, cerce, annegamenti, ma troviamo oltre a queste e ad altre, le caratteristiche dei romanzi sentimentali: amore coniugale, legami segreti, vendetta di una vecchia amante, e situazioni eretiche di vario genere...

In breve la finzione del romanzo, il gioco degli scacchi, si organizzano davanti allo spettatore, "le creature" prendono vita durante una partita serrata nella quale Edgar difende nei confronti della sua trama e dei suoi personaggi non soltanto le sue convinzioni, ma anche il suo amore, che alla fine si rivela come la sua carta vincente, la sua vera forza, la sua ragione profonda di vivere e di scrivere.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 GEN 1969 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

9 GEN 1969

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Natali