



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'AMORE E' COME IL SOLE*

Metraggio

dichiarato

2445

accertato

2686

Marca: DAVIS CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GIANNI PETTENATI/JEANE VALERIE/PIERGIORGIO FARINA/LYDIA ALFONS
REGIA: CARLO LOMBARDI

Piazza di Spagna con i suoi coleri e la sua vita. Gianni giunge a Roma dalla provincia, vi trova nuove ispirazioni per i suoi quadri e i suoi segni. Vi trova anche un amico, Piergiorgio, un giovane cantante che lo avvia nel campo della musica leggera dov'è riuscito a realizzare immediatamente di che vivere e in seguito anche il successo.

Improvvisamente fra i suoi segni appare Irina. Quando il sogno prende forma concreta, Irina si rivela una dolce semplice creatura, venuta anch'essa a Roma dalla provincia e diventata, al di là delle sue stesse ambizioni, una indessatrice di successo, per l'interessamento di Ursula, la proprietaria di una grande casa di moda, che ne fa la sua pupilla. Maurizie, il compagno di Ursula, un bellimbusto volubile e vanesio, promette a Ursula di fare in modo che Irina si distraiga dall'affetto che quest'ultima comincia a nutrire per Gianni e che la porta a trascurare il proprio lavoro fino al punto di volervi rinunciare.

Ma l'atteggiamento di Maurizie, che trascende cinicamente i limiti della sua missione, provoca la ribellione di Irina e la crisi morale di Ursula la quale, in un momento di disperazione, coinvolge involontariamente Irina in un drammatico incidente automobilistico, dal quale, forse, lei non si salverà. Irina scampata miracolosamente, ritorna al suo paese per dimenticare un mondo che non era il suo e ritrovarvi la tagbena di vivere.

Gianni, che tentava ormai, di dimenticare Irina perché, anche lui, non riusciva ad accettare il mondo che lo circondava, saputo dell'incidente raggiunge Irina nella serenità di quello che sarà il loro mondo.

FINE

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **3 GEN. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

14 GEN. 1969

PER COPIA ~~CONFORME~~
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Galeffi