

152961

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CATHERINE, UN SOLO IMPOSSIBILE AMORE"

Metraggio { dichiarato 3.000  
accertato **3004**

Produzione: "ASCOT-CINERAID  
S.p.a."

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TITOLI DI TESTA

MAGNA S.p.a. presenta Un film prodotto da FRANCO CLEMENTI e RAYMOND DANON- OLGA GEORGES-PICOT in "CATHERINE, UN SOLO IMPOSSIBILE AMORE" - Un film di BERNARD BORDERIE tratto dal romanzo di JULIETTE BENZONI "Catherine (Il suffit d'un amour) copyright C 1963-64 by OPERA MUNDI PARIS edito in Italia da Garzanti- Sceneggiatura e adattamenti Bernard Borderie e Antoine Tudal Dialoghi di Antoine Tudal - con Francine Berge e Roger Van Hool Horst Frank- Roger Pigaut - Berengere Dautun- Fred Williams- Marco Tulli- Guy Delorme- Claude Oren- go Arturo Dominici- Robert Berri- con Andre Pousse- e Claude Brasseur- Direttore della fotografia Henri Persin - Ingegnere fonico Antoine PetitJean- Scenegrafia Max Douy- Musica di Michel Magne- Direttore di produzione Ralph Baum

## TITOLI DI CODA

altri interpreti-

Aline Bertrand- Paul Mercey- Henri Cogan- Eli Zamuto- Georges Douking- Marcel Gassoux- Jacques Hilling- Albert Michel- Pierre Rouanet- Daniel Aubriot- Bernard Garet- Roger Lumont- Richard Larke- Missaggio: Jean Neny- Les Nouvelles editions eddieBarclay- Montaggio: Christian Gaudin- Assistenti Isabel Garcia e Myriam Baum- Aiuti regista Tony Aboyantz- Julien Berruti- Segretaria di edizione Lily Hargous- Operatore Gilles Bonneau- Assistenti Jean Castagnier Jacques De Saint Girons- Fotografia Raoul Foulon- Costumi di Rosine Delamare- Assistente Bruno Raffaelli- Organizzatore generale Pierre Darcay Assistenti Andre Chabrol Alessandro Gori - Aiuti scenografo Jean Forestier Jacques e Serge Douy- Trucco Maguy Vernadet Acconciature Rene Guidet- Carmen Fatum- Segretaria di produzione Blanche Cochet- Abbigliamento Jeanine Vergne- Simone

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **24 DIC. 1968**

a termine

della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

**VIETATO PER I RAGAZZI DEGLI ANNI 14**

Roma, li **28 DIC. 1968**

PER COPIA CONFORME  
IL REGOLAMENTO DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

*Rito Natali*

Henry- Ufficio stampa Marlene e Eugene Moineau- Teatri  
di posa Eclair- Epinay sur seine- Sviluppo e stampa LTC  
Saint Cloud- panavision eastmancolor- gioielli di Rene  
Llonguet- Sarti Berman e Grontself- Doppiaggio eseguito  
presso la FONO-ROMA con la partecipazione della C.D.C.  
Una produzione ASCOT-CINERAID Roma- LIRA FILMS-Parigi  
DIVINA FILM-Monaco

### TRAMA -

Anno 1419 - Parigi è assediata da Filippo, Duca di Borgogna. All'in-  
terno la città è difesa dagli Armagnacchi, comandati da Michel, fidan-  
zato di Catherine. La corporazione dei beccai incita alla rivolta i  
parigini, incoraggiati però dagli studenti capeggiati da Arnaud, amico  
di Michel. Durante una sommossa Michel viene ucciso dai beccai sotto  
gli occhi di Catherine. Entra Filippo a Parigi e Catherine, per la  
propria bellezza, viene scelta come donna di piacere per il Duca. Nel  
frattempo Arnaud riesce a sfuggire alla cattura e si rifugia con altri  
compagni nella foresta.

Nell'alcova Catherine si ribella con fierezza alle bramosie del Duca  
che, ammirato e innamorato, concede la libertà a Catherine, che raggiun-  
ge, aiutata dalla zingara Sara, Arnaud nella foresta. Qui Catherine si  
innamora di Arnaud ma quest'ultimo non crede al suo amore, ritenendola  
concubina del Duca. Arnaud propone a Catherine una prova dei suoi senti-  
menti: ritorni la stessa a Parigi e convinca il Duca a venire a caccia-  
re nella foresta, dove gli verrà teso un tranello. Catherine, seppure  
contrariata, accetta, ritorna da Filippo e lo convince. Filippo nel frattem-  
po la crea Dama di Palazzo, facendola sposare al suo fido luogotenente  
Garin, che seppure anch'esso innamorato di Catherine, non dovrà mai pos-  
sederla: il privilegio spetterà a Filippo e solo quando Catherine ne sarà  
desiderosa. Arnaud pentito rientra di nascosto a Parigi per cercare di  
impedire le nozze. Non arriva in tempo, ma aiutato da Sara e dai suoi  
compagni, riesce ad incontrarsi la notte delle nozze con Catherine e a  
possederla con la forza. S'accorge della purezza di Catherine e final-  
mente crede al suo amore. Nel frattempo il duca Filippo ha circondato  
tutto il gruppo dei ribelli ma, contrariamente all'aspettativa, perdona  
Catherine e lascia libero Arnaud e compagni. A questo punto Catherine,  
vinta da tanta generosità, e amore, si concede a Filippo.