

N. ....

52671



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "STUNTMAN"

Metraggio } dichiarato 2.700, =  
                  } accertato 2643

Produzione: ULTRA FILM S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Johnny è un famoso acrobata che sin dall'inizio del nostro racconto vediamo impegnato in scene pericolosissime. Nonostante il pericolo al quale si espone e i forti compensi per queste sue prestazioni, Johnny è un ragazzo sorridente... ma squattrinato. Con lo zio Pierre, anch'egli acrobata, ha pensato di risolvere per sempre i suoi problemi sposando qualche vecchia e ricca signora. La sua scelta si porta prima su Evelyne, incantevole castellana che colleziona ricchissimi mariti. Johnny è troppo povero per lei ma generosa lo presenta a una facoltosa e matusa tedesca per la quale inscena un finto suicidio. Ma mentre sta per averla vinta, scorge attraverso una finestra spalancata un avvenente ragazza, Gloria, legata ad una banda di gangster che hanno organizzato il furto di una preziosissima statua, per il quale serve un uomo con le capacità acrobatiche di Johnny.

L'interesse di Gloria per lui è quindi condizionato a questo scopo ben preciso. Minuziosamente preparato il colpo riesce, ma Johnny che non è né un ladro né uno stupido trattiene la statua.

Egli infatti intende riportarla alla compagnia di assicurazioni per riceverne un premio. Gloria viene arrestata dalla polizia, gli altri complici uccisi da concorrenti. Egli rimane così solo padrone della statua. Ma proprio all'ultimo una piccola rotella dell'ingranaggio non funziona. E ancora una volta per colpa di una donna Yvette, una agente della Compagnia di Assicurazioni, che riesce ad impadronirsi della statua con un abile stratagemma. Per cui Johnny è costretto a ritornare alla sua quotidiana fatica di acrobata cinematografico. Ma verrà strappato a questo suo pericoloso mestiere da Evelyne che nel frattempo è rimasta vedova del suo ricchissimo ennesimo marito e quindi libera ora di accettare la corte di Johnny che ha sempre amato.-

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1.1 NOV. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1) nella scena dello spogliarello di ~~Marisa Mell~~ la scena stessa si interrompe al momento della apertura della chiusura lampo; 2) è stata eliminata la scena nella quale Marisa Mell nuda avanza dal paravento alla tenda.

Roma, li .....

20 NOV. 1968

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE DELLA DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA