

N.

52621



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I 2 POMPIERI"

 Metraggio } dichiarato 2.565
 accerato

Produzione: SEVEN FILM S.p.A

2548

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA

TITANUS DISTRIBUZIONE PRESENTA

FRANCO FRANCHI e CICCIO INGRASSIA in

"I 2 POMPIERI"

CON MONICA PARDO - FOLDO BENDANDI - LIS HALVORSEN - DANTE CLERI - ROSITA

PISANO - GIANNI FULONE C.S.C - MIRELLA PANFILI C.S.C

Regia di BRUNO CORBUCCI

TRAMA

Al centro Addestramento dei Vigili del Fuoco, l'Allievo Franco Perricone è continuamente alle prese con il suo sergente, l'Istruttore Ciccio Barrese, entrambi originari di Roccamarina. Le giornate trascorrono piuttosto duramente per l'Allievo Perricone. A renderle ancora più dure è il sergente Barrese, il quale scopre che Franco è innamorato di una fanciulla di Roccamarian, Gisella, della quale è innamorato anche Lui. Finalmente il corso ha termine e Franco viene destinato a Roccamarina. Il caso vuole che; anche Ciccio venga trasferito a Roccamarina. Inizia la lotta tra i due per conquistare il cuore di Gisella. Tra tante disavventure una nota distensiva per Franco, il quale viene premiato per un'azione eroica compiuta suo malgrado. In questa circostanza, Franco ottiene da Gisella il tanto sospirato "sì" al fidanzamento. Ciccio non si arrende e provoca il padre di Gisella, tanto che questi mette alla porta i due pretendenti. Franco e Ciccio scappano e si rifugiano nel retrobottega del barbiere Cuccurucu'. Qui scoprono il traffico illecito di questi, il quale sarà smascherato in un drammatico inseguimento dai due, aiutati da Helga la quale è innamorata di Ciccio. Dopo tanti affanni, tutto si risolve a lieto fine con un doppio matrimonio.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **25 OTT. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, **26 OTT. 1968**

PER COPIA CONFORME
 IL REGGENTE LA DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO