



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di Revisione

52578

14 OTT. 1968

Il sottoscritto Dott. Attilio Riccio residente a ROMAVia Teatro di Marcello ¹⁶ legale rappresentante della Ditta ADELPHIA COMP. CIN. 689703con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "IL GRANDE SILENZIO"di nazionalità: Italiana produzione: ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2900 accertata nei 2876Roma, li 14 OTT. 1968ADELPHIA
Compagnia Cinematografica S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

R E G I A Sergio CORBUCCI
INTERPRETI PRINCIPALI: Jean Louis Trintignant, Klaus Kinski, Frank Wolff, Vonetta Mc. Gee, Luigi Pistilli, Mario Brega.

E' il 1896. Nella zona di confine che divide il Messico dagli Stati Uniti, è caduta la neve. I numerosi fuorilegge che vivono alla macchia, in cima alle montagne, crepano dal freddo e dalla fame e, come i lupi sono costretti a scendere a valle. Di ciò ne approfittano i Bpnty Killers, che spesso uccidono per una taglia di pochi dollari. Il più feroce tra questi è Tigrero. Ma come rimedio all'ingiustizia di questi avidi esecutori, da qualche tempo si è levato un uomo che, per essere muto, è da tutti chiamato Silenzio. Egli riceve da una certa Pauline, il mandato di vendicarle il marito ucciso dallo stesso Tigrero.

Nella diligenza che lo conduce a Snow Hill, Silenzio conosce il nuovo sceriffo del villaggio, inviato dal Governatore per cercare di frenare la bramosia dei Bounty Killers e lasciare alla Giustizia il compito di snidare i fuorilegge. Nel villaggio Silenzio cerca più volte di provocare Tigrero, il quale ignorando la sua abilità nel tirare, cadrebbe nell'insidia se non fosse per lo sceriffo che appena lo vede metter mano alla pistola interviene arrestandolo. L'arresto di Tigrero provoca la reazione di Pollicut, l'infido banchiere e Giudice di Pace di Snow Hill, che aveva tentato di far ammazzare Silenzio da un suo dipendente. Mentre fra Pauline e Silenzio nasce l'amore, Tigrero, dopo aver ucciso lo sceriffo, si precipita dai suoi compagni ed assieme a loro si dirige verso il villaggio scatenando l'inferno.

Ormai tra Silenzio e Tigrero è giunto il momento della resa dei conti. In un drammatico duello, Silenzio viene ripetutamente colpito dalla pistola di Tigrero, il quale non soddisfatto della morte del rivale, uccide Pauline che, disperata, si era gettata sul corpo inanimato del suo caro.

ELENCO TITOLI DEL FILM

JEAN LOUIS TRINTIGNANT

KLAUS KINSKI

in un film di SERGIO CORBUCCI

"IL GRANDE SILENZIO"

FRANK WOLFF

LUIGI PISTILLI

MARIO BREGA

Marisa Merlini, Maria Mizar, Marisa Sally, Raf Baldassarre, Spartaco Conversi, Remo De Angelis, Mirella Pamphili C.S.C.

e per la prima volta sullo schermo VONETTA MC. GEE

Soggetto di Sergio CORBUCCI

Sceneggiatura di: Vittoriano Petrilli, Mario Amendola, Bruno Corbucci, Sergio Corbucci

Costumi di Enrico Job - Scenografia di Riccardo Domenici

Direttore della fotografia Silvano IPPOLITI

Direttore di Produzione Giovanni A. GIURGOLA

Musiche di Ennio Morricone dirette da Bruno Nicolai - Neapolis Edizioni Musicali S.p.A.

R E G I A di SERGIO CORBUCCI

PRODUZIONE ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.

FINE PRIMO TEMPO

SECONDO TEMPO

Aiuto regia	Filiberto Fiaschi
Ispettore di produzione	Marcello Papaleo
Segretario di produzione	Nicola Venditti
Segretaria di edizione	Anna Maria Bifarini
Operatore alla macchina	Enrico Sasso
Assistenti operatori	Renato Doria - Eugenio Saluzzi C.S.C.
Aiuto costumista	Antonio Palombi
Aiuto scenografo	Enrico Simi
Truccatore	Lamberto Marini
Parrucchiera	Marcella De Marzi
Maestro d'armi	Bruno Ukmar
Effetti speciali	Eros Baciucchi - AEROCEL - Milano
Assistente montatore	Amedeo Salfa
Tecnico del suono	Bruno Zanoli
Mixage	Bassi Franco

Girato in Eastmancolor - Schermo panoramico

Sviluppo e Stampa - Istituto Luce

Sincronizzazione eseguita presso la FONO-ROMA

Doppiaggio - S.A.S.

Interni - Stabilimenti ELIOS FILM - ROMA

Una Coproduzione italo-francese - ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA S.p.A. - Roma -

- LES FILMS CORONA - Parigi -

VERBALE

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



Atto 17.10-18.68, art. 11, con cui, con i suoi integralmente il film e
sotto la rappresentazione delle ditte interessate che ne avevano
fatto richiesta, esprime, all'unanimità, ~~la~~ continenza alle concessioni di
mancato di proiezione in pubblico - Detto paese e motivi
che tutto il clima di civiltà e di summa violenza in cui
è imperniato il film intero, che non trova neanche nel film alcune giustific
zione etica, nonché delle numerose scene
belluine crudeltà tali da configurare gli estremi di una
sporcizia di

polare offeso al comune sentimento morale e,
per tanto, al buon costume di cui all'art. 6
della legge 27-4-1962 n° 161.

Zurb. Pol.
Pa...
Vanunelli
37324

DIREZIONE GENERALE
DEL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 37324

dell'Ufficio Roma 78 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 72500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

E' negato
Il grande

il NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film silenzioso

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 21 OTT. 1968

IL MINISTRO

[Signature]

RACCOMANDATA R.R.

SOC. ADELPHIA COMP. CINEMATOGRAFICA
Via Teatro Marcello

IX^a Rev. Cin.

R O M A

548/52578

: Film "Il grande silenzio".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 14 ottobre 1968 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 21 Ottobre 1968 è stato negato al film: "Il grande silenzio" il nulla osta di proiezione in pubblico.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"Addì 13.10.1968, la VI^a Sessione, revisionato integralmente il film e sentiti i rappresentanti della ditta interessata che ne avevano fatto richiesta, esprime, all'unanimità, parere contrario alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico. Detto parere è motivato da tutto il clima di cinica e disumana violenza su cui è imparniato il film intero, che non trova neanche nel finale alcuna giustificazione etica, nonché dalle numerosissime sequenze di balluina crudeltà, tali da configurare gli estremi di una palese offesa al comune sentimento morale e, pertanto, al buon costume di cui all'art.6 della legge 21.4.1962, n.161."

IL MINISTRO

f. Agnelli



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- IX^a Divisione -

revisione cinematografica

W
A

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

Mi prego informare la S.V. che la VI^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica, nella riunione del giorno 18 ottobre scorso, ha revisionato il film nazionale : "Il grande silenzio", presentato dalla Società Adelfia Compagnia Cinematografica, ed ha espresso parere contrario alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con la seguente motivazione : "...per il clima di cinica e disumana violenza su cui è imperniato il film intero, che non trova neanche nel finale alcuna giustificazione etica, nonché dalle numerosissime sequenze di belluina crudeltà, tali da configurare gli estremi di una palese offesa al comune sentimento morale e pertanto al buon costume."

IL REGGENTE LA DIVISIONE

[Handwritten signature]

Roma, 21 ottobre 1968

MODULARE
Teleg. 61

L'Amministrazione non assume alcuna responsabi-
lità civile in conseguenza del servizio telegrafico.



INDICAZIONI
D'URGENZA

Ricevuto il 19..... ore
RICEVENTE

Le ore si contano sul meridiano corrispondente al tempo medio
dell'Europa Centrale.
Nei telegrammi impressi a caratteri romani, il primo numero
dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma,
il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della
presentazione.

5396

Del circuito N.

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via e indicazioni eventuali d'ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	

(6211060) Rich. 23 del 1967 - Roma, Ist. Poligr. Stato V. G.

CFT335 MDR452 MDD45 AA428 ITM NI ERD 120

MADRID DE 120 29 1010

ASSENTE CAUSA LAVORO PRIMA SEDUTA CENSURA ET ANDRA COSTRETTO

MANCARE SECONDA PREGOVI ESTERNARE COMMISSIONE APPELLO MIA VIVA

OSTENZIONE PER PRIMO VERDETTO ET MIA VIVA SPERANZA SIA COMPRESO

AUTENTICO CONTENUTO MIO FILM CHE VUOLE ESSERE UNA CONDANNA ALLA

SPIETATA VIOLENZA

1230 A

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEFONIALE

Pel circuito N.

dopo il nome del luogo di origine rappresenta quello del telegramma,
il secondo quello delle parole, gli altri la data e l'ora e i minuti della
presentazione.

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via e indicazioni eventuali d'ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	

(6211060) Rich. 23 del 1967 - Roma, Ist. Poligr. Stato V. G.

335

AA428 ELT RICORDO PER/50

DI CERTA FALSA GIUSTIZIA MIA CHE MIO LA VITTORIE IN DIFESA SUOI

SPERONI INTERESSI CHE GRANDE SOLENDIO VOLE SINTIZZARE NEI WESTERN

LA CRONA VITTORIA DEI BUONI SONI CATTIVI FALSA ET VINDIADA STOP I

BUONI MENDIO CHE SONO MORTI I DIE KENNEDY MARTIN KING LUNUBA

QUENNA ET TUTTI GLI ALTRI CHE MAND

TELEGRAMMA

N. _____ di recapito. Rimesso al fattorino alle ore _____

Nulla è dovuto al fattorino per il recapito. Il latore rimette una ricevuta a stampa quando è incaricato di una riscossione.

Mod. 30 - Ediz. 1967

REGOLAMENTO
Telegr. - G. 2

INDICAZIONE
D'URGENZA

Ricevuto il _____

Per circuito N. _____

**RICCIO MARRAS FOX ADELPHIA
AL TEATRO MARCELLO 16 ROMA**

al tempo medio

il primo numero
del telegramma,
e i minuti della

Bello
d'ufficio

Qualifica

DESTINAZIONE

TARIFAZIONE
Ore e minuti

Via e indicazioni
eventuali d'ufficio

(6211060) Rich. 23 del 1967 - Roma, Ist. Feligr. Stato V. G.

ef 335

OGGI È IL RICCIO MARRAS

**INTERVENTO LA SUO VITA ALLA LOTTA CONTRO LA INGIUSTIZIA AI QUALI
DIO FILM EST SERVIZIO STOP GRAZIE CORDIALI SALUTI**

SENZA CORDUCI

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA





Spett/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella n. 51

- R O M A -

25 OTT. 1968

OGGETTO: Film "IL GRANDE SILENZIO".

N. Prot. 571/52578

Con riferimento alla lettera di codesca

Spett/le Direzione n. 548/52578 del 24 ottobre 1968,

con la quale si comunica che il film in oggetto non

ha ottenuto la programmazione obbligatoria, la sot-

toscritta Società chiede che il film sia sottoposto

alle Commissioni d'appello.

Chiede inoltre che un proprio rappresentante sia ammesso alla presenza delle Commissioni stesse per essere ascoltato, rinunciando al favore.

Con osservanza.

Roma li 25 ottobre 1968

ADELPHIA
Compagnia Cinematografica S.p.A.

Avertita la società Adelphia Comp. Cinemat.
dip. Giorgi che la visione del film in
appello avverrà questa sera alle ore 21,30
presso la sala di questo ministero

30 OTT. 1968

di Telen

see. 2876

Verbale

Il giorno 20. X. 68 si è riunita la Commissione d'Appello di Revisione cinematografica, formata dalle riunioni delle Sessioni VII^a e VIII^a, per esaminare il film di massimalità italiana "Il grande silenzio" della ditta Adelphia Cinematografica, in base al ricorso presentato dalla Ditta stessa avverso il provvedimento adottato il 21. X. 68, in conforme parere della Commissione di primo grado, di diniego del nulla osta di proiezione in pubblico del film.

La Commissione, esaminato il film, ed ascoltato, come da richiesta, i rappresentanti della Ditta interessata, a maggioranza espresse parere favorevole alla emanazione del nulla osta di proiezione in pubblico, col divieto della visione per i minori degli anni diciotto, per le numerose scene di violenza e per una sequenza di carattere notico, scene e sequenze che non sono indicate alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori -

Il Dott. PLOTTO, che ha rotato nel senso di cui sopra, un rinvio anche nel film p.b.

stremi di offesa al loro costume, e che
però che il film costituisca una esaltazione
ed un'apologia del delitto, e che fu tanto
andrebbe segnalato al Procuratore della
Repubblica per gli eventuali provvedimenti
di sua competenza. I membri della Com-
missione: Prof. ^{me} Alletto, Prof. Lupini,
Prof. Rapuo e Dr. Cesari, che hanno
votato per la chiusura del giudizio e per
in primo grado, e dichiarano di associarsi
alle dichiarazioni del Dott. Liotta.

Manzoni

Paolo Pini

Volpi *U. Penna*

Letter

Manzoni

Colocci

Netti



VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;
VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio
della fassa di L.

di 1/2 grado

SU CONFORME parere espresso in data *10/10/68* con *memoranda*

NULLA OSTA alla riproduzione in *silenzio*

Il grande

ed a condizione che siano osservate le seguenti condizioni:

1.) di non modificare la grafica, non di tagliare, non sostituire i quadri e non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine espositivo;

2.) *vietato ai minori Seglianni 18*

Roma, il 31 Ottobre 1968

IL MINISTRO
Seey

ISTITUTO LOMBARDO DI SCIENZE E LETTERE



RACCOMANDATA R.R.

Roma, 14 NOV. 1968

196

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

D'o/co

SOC. ADELPHIA COMP. CINEMATOGRAFICA

Via Teatro Marcello

= ROMA =

Divisione IX^a Rev. Cinem.

Prot. N.° 580/52578

Allegati

Risp. a

OGGETTO Film: "IL GRANDE SILENZIO".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 25 ottobre 1968 intesa ad ottenere, ai sensi della legge 21/4/1962 n.161, avverso la decisione della Commissione di Revisione Cinematografica di 1° grado, il riesame del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di 2° grado. In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.7 3° comma - della citata legge n.161), con Decreto Ministeriale del 31 ottobre 1968, è stato concesso al film "IL GRANDE SILENZIO", il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive: qui di seguito il citato parere:

"Il giorno 30/10/1968 si è riunita la Commissione di Appello di revisione cinematografica, formata dalla riunione delle Sezioni 7^a e 8^a, per esaminare il film di nazionalità italiana "IL GRANDE SILENZIO", della Ditta Adelfia Cinematografica, in base al ricorso presentato dalla Ditta stessa avverso il provvedimento adottato il 21/10/1968, su conforme parere della Commissione di 1° grado, di diniego del nulla osta di proiezione in pubblico del film.

La Commissione, visionato il film, ed ascoltato, come da richiesta, in rappresentanti della ditta interessata, a maggioranza, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico, col divieto della visione per i minori degli anni diciotto, per le numerose scene di violenza e per una sequenza di carattere erotico, scene e sequenze che non sono indicate alla particolare sensibilità della età evolutiva dei predetti minori.

Il Dott. Siotto, che ha votato nel senso di cui sopra, non ravvisando nel film gli estremi di offesa al buon costume, ritiene però

./.



Roma,

196

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Divisione

Prot. N.°

Allegati

Risp. a

OGGETTO - 2 -

che il film costituisca una esaltazione ed una apologia del delitto, e che pertanto andrebbe segnalato al Procuratore della Repubblica per gli eventuali provvedimenti di sua competenza. I membri della Commissione Prof.ssa Abete, Prof. Longhi, Prof. Ragno e Dott. Cessari che hanno votato per la conferma del giudizio espresso in primo grado, dichiarano di associarsi alle dichiarazioni del Dott. Siotto.

p. IL MINISTRO

Ho Rompi



Il ministro ha detto che bisogna trasmettere per conoscenza il verbale alle Procure della Repubblica.
7-11-68 *Cesari*

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Div. IX Revisione Cinematografica

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

Si sottopone alla particolare attenzione della S.V. l'unito verbale della Commissione d'appello (formata dalla 7^a e dalle 8^a sezione) che, visionato il film "Il grande silenzio" il giorno 30 ottobre u.s. ha espresso, a maggioranza, parere favorevole alla proiezione in pubblico, con divieto ai minori degli anni 18.

Nel detto verbale il presidente dell'8^a sezione, dottor Elio Siotto, Consigliere di Cassazione, ha tenuto a precisare che a suo giudizio il film "costituisce un'esaltazione ed una apologia del delitto, e che pertanto andrebbe segnalato al Procuratore della Repubblica per gli eventuali provvedimenti di sua competenza".

Alla dichiarazione del dott. Siotto si sono associati i componenti, prof.ssa Abete, prof. Longhi, prof. Ragno e dottor Cessari.

Secondo il dott. Siotto, la segnalazione al Procuratore della Repubblica dovrebbe essere fatta da questo Ministero.

Si rimane ora in attesa di conoscere, a quest'ultimo riguardo, le decisioni della S.V., ricordando per ogni buon conto che mai nel passato il Ministero ha avanzato denunce di questo genere alla Procura della Repubblica.

L'accoglimento della proposta del dott. Siotto verrebbe d'altro canto a costituire un grave precedente, al quale bisognerebbe sempre attenersi in casi analoghi.

L'ISPETTORE GENERALE

Roma, 31 ottobre 1968

12 NOV. 1968

PROCURA DELLA REPUBBLICA

R O M A

IX^a Rev. Cin.

572 / 52578

: Revisione cinematografica film : "Il grande silenzio".

Si trasmette, per conoscenza, copia del verbale della Commissione di revisione cinematografica di appello, che, visionato il film "Il grande silenzio" il giorno 30 ottobre u.s., ha espresso parere favorevole per la proiezione in pubblico, con divieto ai minori degli anni 18.

I L M I N I S T R O

F.to MAGRI

VERBALE FILM : "IL GRANDE SILENZIO"

"Il giorno 30.10.1968 si è riunita la Commissione di appello di revisione Cinematografica, formata dalla riunione delle Sezioni VII^a ed VIII^a, per esaminare il film di nazionalità italiana "IL GRANDE SILENZIO" della Ditta Adelfia Cinematografica in base al ricorso presentato dalla Ditta stessa avverso il provvedimento adottato il 21.10.1968, su conforme parere della Commissione di primo grado, di diniego del nulla osta di proiezione in pubblico del film.

La Commissione, revisionato il film, ed ascoltato, come da richiesta, i rappresentanti della Ditta interessata, a maggioranza esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico, col divieto della visione per i minori degli anni diciotto, per le numerose scene di violenza e per una sequenza di carattere erotico, scene e sequenza che non sono indicate alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori.

Il Dott. Siotto, che ha votato nel senso di cui sopra, non ravvisando nel film gli estremi di offesa la buon costume, ritiene però che il film costituisca una esaltazione ed una apologia del delitto, e che pertanto andrebbe segnalato al Procuratore della Repubblica per gli eventuali provvedimenti di sua competenza. I membri della Commissione : Prof.ssa Abete, Prof. Longhi, Prof. Ragne e Dr. Cassari, che hanno votato per la conferma del giudizio espresso in primo grado, dichiarano di associarsi alla dichiarazione del Dott. Siotto."

f.to Dott. A.GIORGIONI - Consigliere Corte di Cassazione
f.to Dott. E.SIOTTO - Consigliere Corte di Cassazione
f.to Prof. R.ORECCHIA
f.to Prof.ssa I.PICCO
f.to Dott. R.SAVARESE
f.to Dott. L.NATTA
f.to Sig. M.CASSARI
f.to Prof. G.RAGNO
f.to Prof.ssa G.ABETE
f.to Prof. L.LONGHI
f.to Dott. G.VENTURINI

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



N. 52578



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL GRANDE SILENZIO"

Metraggio { dichiarato 2300
accertato

Produzione: ADELPHIA COMP. CIN. SA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA

Sergio Corbucci

INTERPRETI PRINCIPALI - Jean Louis Trintignant, Klaus Kinski, Frank Wolff, Vonetta Mc. Gee, Luigi Pistilli, Mario Brega.

È il 1836. Nella zona di confine che divide il Messico dagli Stati Uniti, è caduta la neve. I numerosi fuorilegge che vivono alla macchia, in cima alle montagne, crepano dal freddo e dalla fame e, come i lupi sono costretti a scendere a valle. Di ciò ne approfittano i Bounty Killers, che spesso uccidono per una taglia di pochi dollari. Il più feroce tra questi è Tigrero. Ma come rimedio alla ingiustizia di questi avidi esecutori, da qualche tempo si è levato un uomo che, per esser muto è da tutti chiamato Silenzio. Egli riceve da una certa Pauline il mandato di vendicare il marito ucciso dallo stesso Tigrero.

Nella diligenza che lo conduce a Snow Hill, Silenzio conosce il nuovo sceriffo del villaggio, inviato dal Governatore per cercare di sanare la bramosia dei Bounty Killers e lasciare alla Giustizia il compito di snidare i fuorilegge. Nel villaggio Silenzio cerca più volte di provocare Tigrero, il quale ignorando la sua abilità nel tirare, cadrebbe nell'insidia se non fosse per lo sceriffo che appena lo vede metter mano alla pistola, interviene arrestandolo. L'arresto di Tigrero provoca la reazione di Pollicut, l'infido banchiere e Giudice di Pace di Snow Hill che aveva tentato di far ammazzare Silenzio da un suo dipendente. Mentre fra Pauline e Silenzio nasce l'amore, Tigrero, dopo aver ucciso lo sceriffo, si precipita dai suoi compagni ed assieme a loro si dirige verso il villaggio scatenando l'inferno.

Ormai tra Silenzio e Tigrero è giunto il momento della resa dei conti. In un drammatico duello, Silenzio viene ripetutamente colpito dalla pistola di Tigrero il quale non soddisfatto della morte del rivale, uccide Pauline che, disperata si era gettata sul corpo inanimato del suo caro.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **31 OTT. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine

senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Roma, li

14 NOV. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(P. S. Ambasciata D'Grazie)

IL MINISTRO

f.to RAMPA



Spett/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella n. 51

R O M A

La sottoscritta ADELPHIA COMPAGNIA CINEMA-
TOGRAFICA S.p.A., con sede in Roma - Via del Teatro
di Marcello, 16, produttrice del film dal titolo:

" IL GRANDE SILENZIO "

chiede che le vengano rilasciati n. 50 visti di cen-
sura del film stesso.

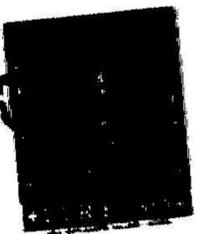
Con osservanza.

Roma li 14 OTT. 1968

ADELPHIA
Compagnia Cinematografica S.p.A.

Delet

50 visti
14-11-68
plh



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Servizi dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Rossi Umberto, legale rappresentante della Società TOTALFILM S.r.l. - Via Soperga, 36 - Milano, prega codesto On.le Ministero di volergli rilasciare con cortese sollecitudine n. 25 nulla osta per il film: "IL GRANDE SILENZIO".

Allega all'uopo i/mod.149 occorrenti, regolarmente bollati.

Con osservanza.

Roma, li 7 LUG. 1977

TOTALFILM S.r.l.

Umberto Rossi

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

52578
1 AGO. 1977

25/7/77

1 AGO 1977

[Signature]



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 149-bis

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

71434

14 GEN 1978

Domanda di revisione

Il sottoscritto UMBERTO ROSSI residente a Milano
 Via Soperga, 36 legale rappresentante della Ditta TOTAL FILM Tel. 02-2827470
 con sede a Milano domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: "IL GRANDE SILENZIO" **II EDIZIONE**

di nazionalità: Italiana produzione: Adelphia Comp. Cinematografica

dichiarando che la pellicola stessa viene per la seconda ~~prima~~ volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.850.- accertata metri 2.780

Roma, li 14 GEN. 1978 **NAZIONALE** TOTALFILM s.r.l. L'Amministratore Unico

Umberto Rossi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Sergio Corbucci

Interpreti Principali: Jean Louis Trintignant - Klaus Kinski - Franck Wolff - Vonetta Mc.Gee - Luigi Pistilli - Mario Brega -

E' il 1896. Nella zona di confine che divide il Messico dagli Stati Uniti, è caduta la neve. I numerosi fuorilegge che vivono alla macchia, in cima alle montagne, crepano dal freddo e dalla fame e, come i lupi sono costretti a scendere a valle. Di ciò ne approfittano i Bounty Killers, che spesso uccidono per una taglia di pochi dollari. Il più feroce tra questi è Tigrero. Ma come rimedio alla ingiustizia di questi avidi esecutori, da qualche tempo si è levato un uomo che, per esser muto è da tutti chiamato Silenzio. Egli riceve da una certa Pauline il mandato di vendicarle il marito ucciso dallo stesso Tigrero.

Nella diligenza che lo conduce a Snow Hill, Silenzio conosce il nuovo sceriffo del villaggio, inviato dal Governatore per cercare di frenare la bramosia dei Bounty Killers e lasciare alla Giustizia il compito di snidare i fuorilegge. Nel villaggio Silenzio cerca più volte di provocare Tigrero, il quale ignorando la sua abilità nel tirare, cadrebbe nell'insidia se non fosse per lo sceriffo che appena lo vede metter mano alla pistola, interviene arrestandolo. L'arresto di Tigrero provoca la reazione di Pollicut, l'infido banchiere e Giudice di Pace di Snow Hill che aveva tentato di far ammazzare Silenzio da un suo dipendente. Mentre fra Pauline e Silenzio nasce l'amore, Tigrero, dopo aver ucciso lo sceriffo, si precipita dai suoi compagni ed assieme a loro si dirige verso il villaggio scatenando l'inferno.

Ormai tra Silenzio e Tigrero è giunto il momento della resa dei conti. In un

./.