



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: *"Italia vista dal cielo" : Emilia - Romagna - Marche.*

Metraggio { *dichiarato* 1300
accertato 1280

Marca: Kodak Eastmancolor

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario girato su pellicola Eastmancolor con sistema panoramico "2P" interamente dall'alto servendosi della ripresa aerea effettuata con l'aiuto dell'elicottero e di uno speciale sistema di sospensioni al quale è stata inserita la cinepresa. Il documentario inizia con le immagini di un lancio di paracadutisti nel cielo di Bologna: è questa la prima città toccata dal nostro itinerario; il suo nucleo medioevale rivela l'antico disegno urbanistico facendo perno sul quale ci allarghiamo con volo concentrico sulla parte moderna della città, scopriamo la via Emilia, l'arco di Augusto a Rimini, la campagna ricca e verdeggiante e le sue case coloniche. Di qui attraverso dolci pendii raggiungiamo Piacenza e Modena e Parma (con il suo battistero esteriormente decorato da Benedetto Antelami e il palazzo della "Pilotta"). Voliamo quindi su Modena dove riusciamo a cogliere le immagini di una corsa automobilistica nell'autodromo dove sono sorte e si sono cimentate le maggiori fra le case automobilistiche d'Italia. Ci spostiamo rapidamente con l'elicottero sull'autostrada del Sole all'altezza di Bologna ove si snoda incessantemente un traffico di merci; uomini e mezzi sinonimo di vita e di un crescente benessere. Oltre gli aspetti paesaggistici il documentario mette in risalto elementi artistici ed architettonici delle tre regioni, nonché aspetti della vita industriale delle stesse.

Dalla pineta di Classe voliamo sull'antica Ravenna, punto di incontro di due grandi civiltà Roma e Bisanzio: da San Vitale a Sant'Apollinare in Classe, alla rudezza barbarica del mausoleo di Teodorico.

Con il nostro volo ci riportiamo all'Età Comunale scorgendo antichi castelli, fortezze e torri disseminati in queste tre regioni. Voliamo su San Marino e le sue rocche e da qui a Recanati ed a Ascoli Piceno estrema punta meridionale del volo compiuto per questo documentario. Da Ascoli raggiungiamo Urbino, il suo splendido palazzo Ducale e da qui Ferrara. Il passaggio da quella a questa città segna anche il passaggio dall'età Comunale a quella Rinascimentale.

Oltre alle opere dell'uomo nelle città e nelle campagne il documentario cerca di cogliere gli aspetti più appariscenti del tempo libero: i divertimenti come possibilità oggi aperta alla civiltà di massa e non più un privilegio spettante a pochi come per il passato: scorgiamo il Palazzetto dello Sport di Bologna, le piscine e le rinomate ed affollatissime spiagge dello Adriatico da Cesenatico a Rimini, Riccione, Cattolica a Pesaro.

Voliamo lungo la costa scendendo verso Sud e raggiungiamo Ancona: scorgiamo la piccola chiesetta di Santa Maria di Portonovo e il duomo di San Ciriaco. Di qui voliamo verso le foci del Po sino a chiudere il nostro documentario con le immagini aeree della valli di Spina, ove sorse un tempo una ricca civiltà.

IL DOCUMENTARIO NON PARTECIPA AI

PREMI GOVERNATIVI -

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **12 OTT. 1968** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

16 OTT. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f. RAMPA