

N. 524751



**MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**  
**DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO**

**TITOLO:** "APPUNTI PER UN CRITOFILM" (in bianco e nero)

**Metraggio** { dichiarato 350  
                  } accertato 350

**Marca:** Rossi Guido

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

**Regia** MAURIZIO PONZI  
**Fotografia** GIANCARLO LARI  
**Musica** SANDRO BRUGNOLINI

Seguendo un giovane attore, Ninetto Davoli, raccogliendo le sue dichiarazioni, mostrando e commentando una breve sequenza di un film di Pasolini, ne tracciamo una filmografia e cerchiamo di mettere a fuoco cos'è il cinema per Pasolini e di indicare a quale stile egli approda partendo da certe premesse teoriche.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **30 OTT. 1968** termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

**15 SET. 1969**

Stampati per la Corona Cinematografica - Via L. Pavoni, 92a

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE  
(Dott. Antonio P. Grazio)

IL MINISTRO

*Sto Rampic*