

N. 52411



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: BARBARELLA - in Technicolor

Métraggio { dichiarato 3.500
accertato 2670

Produzione: "DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA-S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nell'anno 40.000 la campionessa astronautica Barbarella sta volando attraverso lo spazio verso Venere.

Il Presidente della Terra le ordina di compiere una missione speciale: trovare lo scienziato Durand-Durand, scomparso da qualche anno, con il segreto del Raggio Positronico, il più potente ed infernale mezzo di distruzione. Il futuro della Terra è ora nelle mani di Barbarella.

Durante tutta la sua missione Barbarella incappa nelle avventure le più imprevedibili, con esseri strani: uomini e donne.

Tutti gli uomini, con la bellissima Barbarella, lei consenziente, vogliono praticare lo stile lontano, antico ed ormai superato... di fare all'amore come si faceva tanti secoli prima sulla Terra.

Ed invece si rifiutano di fare all'amore con lo stile ora, nell'anno 40.000, in uso e, cioè, paragonando i loro psicocardiogrammi, prendendo qualche pillola per il trasferimento reciproco dell'esaltazione e toccandosi soltanto vicendevolmente le punta delle dita.

TITOLI DI TESTA

A) una produzione DINO DE LAURENTIIS - 1) JANE FONDA in - 2) BARBARELLA - 3) UGO TOGNAZZI - 4) ANITA PALLEMBERG - 5) MILO O'SHEA - 6) MARCEL MARCEAU - 7) CLAUDE DAUPHIN - 8) VERONIQUE VENDELL GIANCARLO COBELLI SERGE MARQUAND NINO MUSCO FRANCO GULA' CATHERINE CHEVALLIER MARIE THERESE CHEVALLIER UMBERTO DI GRAZIA C.S.C. - 9) con la partecipazione speciale di DAVID HEMMINGGS nel ruolo di DILDANO - 10) e con JOHN PHILLIP LAW nel

./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **2 OTT. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

PER COPIA NON CONFORME
IL REGGENTE DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Grazio)

Roma, li **7 OTT. 1968**

IL MINISTRO

f.to **RAMPA**

ruolo di PYGAR - 11) Dal libro omonimo: "BARBARELLA" di: JEAN CLAUDE FOREST Edito da: Le Terrain Vague - 12) Sceneggiatura di: JEAN CLAUDE FOREST VITTORIO BONICELLI ROGER VADIM - 13) Copyright (c) 1968 DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. Roma TUTTI I DIRITTI RISERVATI - 14) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS - 15) Diretto da ROGER VADIM

TITOLI DI CODA

16) DIRETTORE della FOTOGRAFIA CLAUDE RENOIR - 17) ORGANIZZATORE GENERALE GUY LUONGO - 18) Testo e Musica di BOB CREWE e CHARLES FOX - 19) Eseguito dall'Orchestra "BOB CREWE GENERATION" Diretta da: CHARLES FOX Con la supervisione di: BOB CREWE Le canzoni cantate da: THE GLITTERHOUSE - 20) Scenografo MARIO GARBUGLIA - 21) Montatori: VICTORIA MERCANTON CARLO FABIANELLI DOMINIQUE AMY - 22) Direttore di Produzione ROBERTO COCCO Consulente Artistico JEAN CLAUDE FOREST - 23) Costumi di JACQUES FONTERAY Costume di Barbarella nella sequenza finale da un'idea di PACO RABANE - 24) 1° Aiuto Regista CARLO LASTRICATI Aiuti Registi ANTONIO LURASCHI PHILIPPE COCTEAU Supervisore Sartoria GLORIA MUSSETTA Segretaria Edizione SUSANNE DURRAMBERGER Direttore del Cast GUIDARINO GUIDI Ispettore di Produzione GAETANO MARZACHI Arredatore GIORGIO HERRMANN Assistente Scenografo UMBERTO CAMPAGNA C.S.C. - 25) Regista 2a Unità ALBERTO CARDONE Direttore Luci 2a Unità VLADIMIR IVANOV Tecnico del suono VITTORIO TREN-TINO Operatori alla Macchina NINO CRISTIANI GIANFRANCO MATOLETTI Operatore Macchine 2a Unità OTELLO SPILA Supervisore Effetti Speciali AUGUST BOHMEN Scenotecnico ALDO PUCCINI Effetti Speciali Animazione GERARD COGAN THIERRY VINCENS-FARGO Fotografo di Scena ALFONSO AVINCOLA Truccatore EUCLIDE SANTOLI Parrucchiera AMALIA PAOLETTI - 26) Sviluppo e Stampa: LABORATOIRES FRANAY, L.T.C. - SAINT CLAUD Aria Compressa per Effetti Speciali: APLAS COPCO Costumi: SARTORIA FARANI Roma Parrucche: MAGGI - Roma ROCCHETTI - Roma - 27) Realizzato negli Stabilimenti: DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A., Roma Stabilimento di Sincronizzazione: FONO ROMA S.p.A. FRANCO BASSI WESTREX (R) - 28) Girato in PANAVISION (R) TECHNICOLOR (R) Titoli disegnati da: ARCADY - 29) Una Coproduzione ITALO - FRANCESE DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A., Roma MARIANNE PRODUCTIONS, S.p.A. - Parigi
