

N° 52361



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"L'ASSASSINO LASCIA LA TRACCIA"** (Titolo originale **"Morderca Zostawia Slad"**)

Metraggio { dichiarato 2445  
accertato 2410

Produzione: **FILM POLSKI "RYTM" FILM UNIT**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**LA ITALCID presenta - INTERPRETI: ZBIGNIEW CYBULSKI-TADEUSZ SZMIDT-KRYSZYNA MIKOLAJEWSKA- IWA MŁODNICKA - DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: KURT WEBER- MONTAGGIO: IRENA HORYNSKA- JADWIGA JAKUBOWSKA- DIRETTORE DELLA PRODUZIONE: TADEUSZ KARWANSKI- REGIA DI: ALEKSANDER SCIBOR RYLSKI-**

## T R A M A

I tedeschi stanno lasciando precipitosamente la città di Varsavia.

Sette uomini della polizia politica polacca con un'audace colpo di mano occupano il comando della Gestapo per impadronirsi delle schede nominative dei vari delatori polacchi che avevano prestato servizio a favore dei tedeschi durante il periodo dell'occupazione.

Le schede vengono ritrovate in una cassaforte del comando. Il procuratore di polizia polacco inizia lo spoglio delle schede insieme al comandante del comando, ma durante l'assenza di questi il procuratore viene ucciso.

E' proclamato lo stato di allarme generale. Si delineano durante le varie indagini le responsabilità di ciascuno dei componenti del comando stesso. Tutti possono essere implicati nell'omicidio. Il piu' giovane perche' innamorato follemente di una polacca che era stata a servizio della Gestapo; un'altro perche' coinvolto in uno strano traffico di contrabbando; un'altro ancora perche', vinto dalla paura, non colpirà mai un uomo in un evidente stato di fuga dal comando della Gestapo.

E' però soltanto la perspicacia tutta femminile della piu' giovane dei componenti il comando che riesce a procurare una traccia che fin dal primo momento si rileva abbastanza valida.

18 SET. 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 30 SET. 1968

PER COPIA ~~CONFORME~~  
IL REGGENTE ~~LA~~ DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO  
f.to RAMPA



In una cella dei sotterranei viene notata una scritta recentemente cancellata e nella tasca di un impermeabile militare tedesco una fotografia di una bambina.

Tramite questa fotografia si risale il fotografo e da questi alla vera effigie del padre della bambina.

L'uomo viene rintracciato. Da lui apprenderemo cose sconcertanti.

La figlia ebrea, era stata uccisa dai tedeschi durante una operazione di polizia a causa della spista di un delatore. L'uomo inizia a fare giustizia da solo trovandosi così coinvolto nell'omicidio del procuratore.

Ma l'assassino non può essere lui. Non ha mai colpito polacchi. Ha solo ucciso tedeschi. Comunque è proprio costui che mette a contatto il comando con il gruppo di polacchi delatori e ricattatori.

Durante uno scontro a fuoco molti di questi vengono uccisi. Il capo arrestato e messo a confronto con il padre della bambina, con la ragazza che nel frattempo viene introdotta nella cella della Gestapo e con tutti i componenti il comando.

E' solo durante questo drammatico confronto che l'assassino verrà scoperto e consegnato nelle mani della Giustizia di Dio.

\*\*\*\*\*



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA