

N.

52340



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "RUBA AL PROSSIMO TUO..."

Metraggio } dichiarato 3.100  
 } accertato 3108

Produzione VIDES CINEMATOGRAFICA di  
 FRANCO CRISTALDI S.a.S.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TITOLI DI TESTA:** Franco Cristaldi presenta ROCK HUDSON/ CLAUDIA CARDINALE/ in RUBA AL PROSSIMO TUO.... LEON ASKIN, ELLEN CORBY, WALTER GILLER, GUIDO ALBERTI/Soggetto LUISA MONTAGNANA/ Sceneggiatura FRANCESCO MASELLI LUISA MONTAGNANA con la collaborazione di LARRY GELBART/ Direttore della fotografia ALFIO CONTINI Technicolor/ Direttore di produzione SERGIO MEROLLE/Montaggio NICOLETTA NARDI/ Scenografo LUCIANO PUCCINI/ Costumisti ENRICO SABBATINI FRANCESCO DELLA NOCE (C.S.C.) Musiche di ENNIO MORRICONE dirette da BRUNO NICOLA/ Edizioni Musicali APRIL MUSIC/ Organizzatore Generale OSCAR BRAZZI/ Un film Vides/ Prodotto da FRANCO CRISTALDI/ Regia FRANCESCO MASELLI.

**TITOLI CODA:** altri interpreti PETER DANE/VITTORIO CAMPANELLA/ GIANNI CARNA GO/ RANIERO DORASCENZI/ ANDREA ESTERASY/ UMBERTO FANTONI/ ALDO FORMISANO/ ADRIANO FRATICELLI/ CLAUDIO TRIONFI C.S.C. FRANK LESLIE/ GIANNI MINGHINI/ FILIPPO PEREGO/ ANTONIO RAGUSA/ RUGGERO SALVADORI/ ALESSANDRO TEDESCHI / BARBARA PIGNATON/Arredatore GABRIELE D'ANGELO Aiuto regista SERENA CANEVARI Segretaria edizione MARIA PIA ROCCO Ispettore produzione VINCENZO MERLINI Segretari di produzione ALFREDO DI SANTO DINO DI DIONISIO Amministratore ENZO CONSOLINI Assistente al montaggio ELVIRA ZINCONE Operatore alla macchina MAURIZIO SCANZANI Assistente operatore SANDRO TAMBORRA Fonico EUGENIO RONDANI Microfonista CARLO CONSOLINI Fotografo MARIO TURSI Truccatore PIERANTONIO MECACCI Parrucchiere LUCIANO VITO Teatri di posa DINO DE LAURENTIS Registrazione sonora INTERNATIONAL RECORDING Mixage FAUSTO ANCILLAI.

## VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 SET. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Su conforme parere della Commissione di revisione cinematografica di II° grado con decreto ministeriale del 12.10.1968 il divieto di visione per i minori degli anni 18 è stato modificato nel divieto di visione per i minori degli anni 14.

Roma, li **16 OTT. 1968**

PER COPIA CONFORME  
 IL REGGENTE DELLA DIVISIONE  
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA

Esmeralda (Claudia Cardinale) arriva a New York dall'Italia con la stessa aggressività di un ciclone. Deve incontrare subito il Capitano di polizia Mike Harmond (Rock Hudson), a suo tempo collaboratore del padre, e chiedere il suo aiuto. Ha rubato, Esmeralda, ed è pentita. Ha fatto un gran colpo in una villa in Austria e adesso vuol rimettere a posto i gioielli. Chi meglio di un bravissimo poliziotto può "restituire" con la stessa destrezza con cui i bravissimi "ladri" prendono ?

Per Mike, borghese, conformista, coniugato, la situazione è imbarazzante. Ma, tutto sommato, deve pagare un debito col padre di Esmeralda che gli ha insegnato il mestiere, e poi come resistere a quel ciclone in gonnella ? Così, tra le nevi di Kitzbuhel, Mike organizza un piano, da provetto conoscitore di scassinatori, per restituire il pericoloso malloppo. E poi ? Fatto il colpo alla rovescia, seguirà Esmeralda a Roma, e non certo per assicurarsi che da ora in poi cammini sulla retta via, ma perchè ha cominciato ad innamorarsene.

Ed ecco che, nell'atmosfera del Natale romano, i nostri due personaggi, liberi ed innamorati, cominciano a cambiare aspetto. Esmeralda, ladra vera o presunta che sia, si scopre attitudini di mogliettina; Mike, abbia o meno la vocazione del poliziotto, scopre che la legge è noiosa, il conformismo superato, e che bisogna prendersi dalla vita quel che la vita offre.

Anche il danaro, certo, anche i gioielli... A proposito, ma quei gioielli sono stati proprio restituiti ? Non sembra più tanto sicuro ! I gioielli aumentano, ce ne sono di veri e di falsi, ce ne sono di pochi e di troppi. Ma il Capitano Harmond risolverà da poliziotto redento l'intricato imbroglio. La vita gli ha dato Esmeralda e un bel malloppo di gioielli, veri, da spendere in allegria. E domani ? Beh, domani è un altro giorno, no ?