

N. 52289



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FILM "PARTNER"

RED film s.r.l.

VIA DEGLI SCIPIONI, 175

Produzione: 00192 ROMA - Tel. 380.397

Metraggio { dichiarato 3000
accertato 2938

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un film Prodotto da Giovanni Bertolucci per la Red Film "PARTNER" con Pierre Clementi e Pierre Clementi- Tina Aumont- Sergio Tofano ecc.

Un uomo passa un intero pomeriggio in un bar. Sembra aspettare qualcuno. Finalmente un giovane entra nel portone di fronte. L'uomo lo segue, si introduce in casa, lo uccide. In un pomeriggio afoso in un'altra parte della città, Giacobbe un giovane professore di Teatro Francese all'Accademia d'Arte Drammatica di Roma, si dirige a casa del direttore dove si sta svolgendo un pranzo per il compleanno della figlia del direttore, di cui Giacobbe è innamorato. Ma non lo fanno entrare. Giacobbe è su tutte le furie: si ritiene un perseguitato; distrutto ritorna a casa. Durante il cammino qualcuno sembra seguirlo; riesce a vedere in volto il passante e lo riconosce con un moto di orrore: è lui stesso un secondo Giacobbe. Giacobbe affranto decide di ucciderlo, quando qualcuno interviene e glielo impedisce. E' il Sosia. Comincia così lo strano rapporto fra Giacobbe e il Sosia. Il Sosia si reca a scuola e sostituisce Giacobbe nella lezione. Un giorno, Giacobbe riceve la visita di una propagandista che gli illustra le qualità e le possibilità dei detersivi. La ragazza cerca di sedurlo e si esibisce in uno spogliarello. In quel momento arriva il Sosia e la ragazza è così l'unica testimone dell'esistenza delle due identiche persone. L'uomo con l'impermeabile (Giacobbe e il Sosia?) la uccide. Il lavoro del Sosia all'Accademia continua, egli spiega ai ragazzi la possibilità di fare teatro, violentando la realtà. E' il giorno dello spettacolo. Il Sosia si reca all'appuntamento coi suoi allievi. Ma il luogo è deserto, nessuno è venuto, la sua missione è fallita. Nella casa del delitto, il Sosia confessa a Giacobbe che gli allievi hanno fallito, che lo spettacolo non si farà. Giacobbe lo accusa, dice che lui ha fallito: ora non c'è speranza; tutto è stato inutile.

VIETATO PER I MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 19 SET. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

E' stata modificata la battuta: "...in mezzo allo sperma e alla merda del mondo" Sono state alleggerite le sequenze: quella in cui la ragazza dei detersivi (Tina) chiedendosi a petto nudo dinanzi al giovane (Giacobbe) dà la sensazione di offrirsi al suo amplesso e quella successiva della lavatrice in cui il giovane (Giacobbe) agitandosi sopra il corpo della ragazza (Tina) distesa a terra dà l'impressione di ricercare un amplesso prima di ucciderla.

25 SET. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIREZIONE
(Dot. Riccardo Di Orazio)

f.to RAMPA

TITOLI DI TESTA

Un film prodotto da Giovanni Bertolucci per la Red Film / PARTNER / con Pierre Clementi e Pierre Clementi / Tina Aumont - Sergio Tofano - Giulio Cesare Castellone - Antonio R. Maestri - Romano Costa - Mario Venturini - Alessandro Cane - Giuseppe Mangano - Gian Paolo Capovilla - Giancarlo Nanni - Ninetto Davoli - Stefano Appedisano - Vittorio Fanfoni - Salvatore Samperi - Luigi Guerra - Umberto Silva -/ e con la partecipazione di Stefania Sandrelli / Aiuto regista Gianluigi Calderone (C.S.C.) / segretario di Edizione Fabio Garribba (C.S.C.) / Operatore alla macchina Saverio Diamanti / Assistente operatore Giorgio Aureli - Fotografo di scena Marilù Barolini -/ Ispettore di produzione Marcello Papaleo segretario di produzione Attilio Viti - Cassiere Amm. re Pietro Sassaroli - Assistente al montaggio Maurizio Mangosi - Giancarlo Venarucci - Scenografo Francesco Tullio Altan - Costumista Nicoletta Sivieri - i costumi del Sig. Clementi sono della Sartoria Piattelli / Truccatore Lamberto Marini / Parrucchiera Marcel-la De Marsi / Ufficio Stampa ~~xxxx~~ Lucherini - Rossetti - Spinola -/ Suono Manlio Magara / Microfonista Giorgio Minoprio / Mixage Romano Pampaloni / Registrazione sonora Westrex Recording System eseguita negli studi di sincronizzazione C.D.S. ai Villini con la partecipazione della S.A.S. / Montaggio di Roberto Pignani - Direttore di Produzione Aldo U. Passalacqua / Musiche di Ennio Morricone / Dirette da Bruno Nicolai / La canzone Splasch / di Nohra - Morricone é cantata da Peeter Boom / edizione Musicale C.A.M. Roma / Soggetto e Sceneggiatura di Bernardo Bertolucci / Gianni Amico / Direttore della fotografia Ugo Piccone - Technicolor - Tecniscope / Regia di Bernardo Bertolucci //

