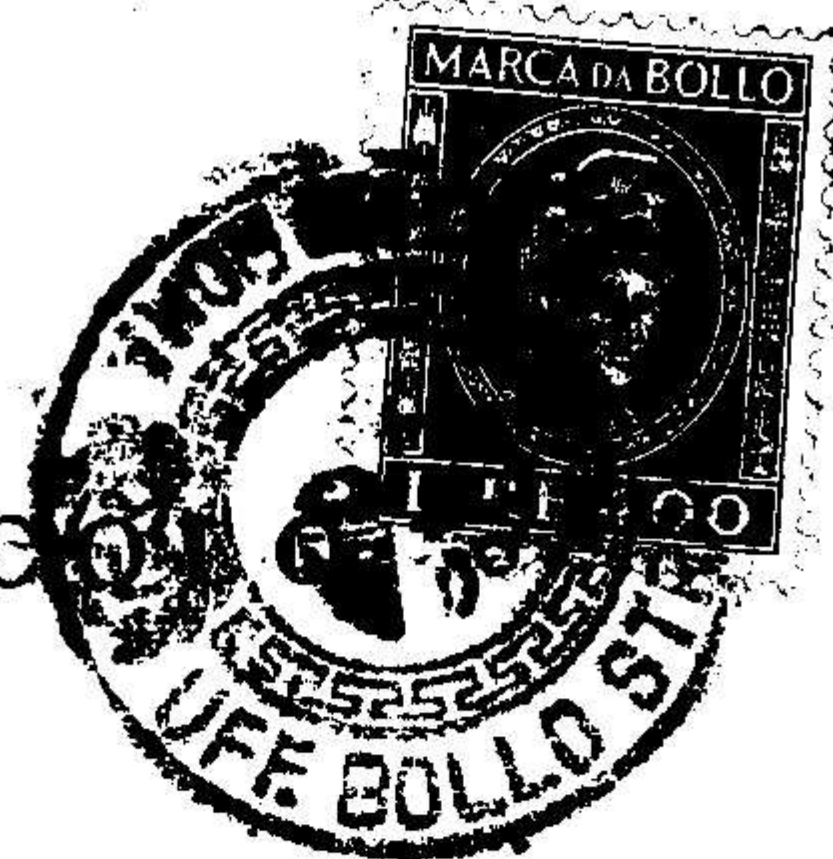




MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

FINO A FARTI MALE

Metraggio

dichiarato

2475

accertato

2439

Marca:

FRANCO RIGANTI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JEAN DANIEL SIMON; Interpreti: INGRID THULIN, JEAN SOREL, SYLVIE FENNEC

Elisabeth, vedova dell'Ammiraglio de Kerival, costringe il suo giovane amante, l'Ing. Frédéric Cournault Bresson, a sposarla. Ma Frédéric è innamorato di Adelaide, la figlia di Elisabeth, con la quale ha una relazione. Ma nonostante le nozze Frédéric continua a vedersi nascostamente con Adelaide. Dopo una romantica fuga dei due amanti Elisabeth, fingendosi rassegnata, fa in modo che i due tornino ad abitare a casa sua. Dopo qualche tempo Frédéric si rende conto della paradossale situazione nella quale è finito e propone ad Adelaide di sposare un suo timido e squallido collaboratore, un certo Potier, a condizione, però, che dopo il matrimonio lei continui ad essere la sua amante. Adelaide finge di stare al giuoco; ma un giorno, durante una partita di caccia, Potier è presente ad una discussione tra i due; perduto il controllo, lascia partire un colpo di fucile che ferisce gravemente Frédéric. Frédéric si riprende ma rimane paralizzato ad una gamba e, quello che è peggio perde per sempre qualsiasi facoltà sessuale. Le due furie ora si calmano. Sanno che ormai Frédéric non potrà più loro sfuggire. Nel frattempo, Frédéric, ormai tranquillo, può dedicarsi ai suoi studi preferiti e risolve, infatti, un importante problema scientifico e conquista fama e successo. Ma le due donne anche se il loro frenetico amore per lui è finito, non sono ancora rassegnate a perderlo. Incoscientemente, forse ora, lo ammirano. Sulle labbra di Frédéric compare un ironico sorriso di soddisfazione.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **6 SET. 1968** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

~~È stato accertato il seguente taglio: nella scena tra Elisabeth e Federico il taglio inizia immediatamente dopo la battuta di Elisabeth: "Bastardi" e dura fino alla fine della scena. La lunghezza del taglio è di mt. 5,75)~~

Roma,

6 SET. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

MINISTRO

F.to SARTI