

N.

52016



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CAROLINE CHERIE

Metraggio { dichiarato 2.909
accertato 2860

Produzione: DITTA MANCORI ALVARO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una Produzione MANCORI ALVARO presenta
FRANCE ANGLADE in
"CAROLINE CHERIE"

con : Vittorio De Sica - Bernard Blier - Charles Aznavour - Giorgio
Albertazzi - Gert Froebe - Valeria Ciangottini - Jean Claude Brialy

TRAMA - 14 luglio 1789. Un giorno memorabile per Carolina di Bièvres. Non per la conquista della Bastiglia, ma per quella della sua virtù da parte del suo bel Gastone di Sallanches. Gastone..Il primo uomo che le ha sussurrato all'orecchio "Carolina cara..." Il suo primo grido di gioia tra due colpi di cannone....

Ce ne saranno altri.....

Perchè fino a che la ghigliottina non creerà il vuoto intorno a lei, Carolina non conoscerà che una sorta di supplizio: quello di provare il piacere acuto tra le braccia di uomini per i quali ella non nutre alcun sentimento.

Ella non comprende come ciò sia possibile, ma gli innumerevoli sconvolgimenti politici di quell'epoca folle finiscono per lei nello stesso modo: a letto. A meno che ciò non accada sulla paglia, sull'erba, o sul muschio, o a cavallo e in carrozza...

Sempre degli uomini che, per salvarla la vita, la accarezzano nel senso della storia.

Carolina cara, troppo cara, stretta troppo da vicino da troppi uomini, disposta all'alba e al tramonto, tremante di paura e di piacere, pagando ogni giorno alla Repubblica l'imposta elevata della sua bellezza.

Talvolta l'imposta è pesante, mentre il bel postiglione in braghe gialle, la violenta sulla paglia, e talvolta leggera, nel mentre il bel boissussy fa l'amore con lei all'alba del suo ultimo giorno

30 LUG 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono state apportate le seguenti modifiche: 1) taglio della scena in cui protagonista appare sul letto insieme al protagonista; 2) taglio della scena in cui la stessa protagonista appare a letto con Claude Brialy; 3) taglio della

Roma, li

3 AGO. 1968

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

VEDI RETRO

L. MINISTRO

f.to RAMPA

SEGUE TRAMA

Un solo uomo l'avrà annoiata in questi inizi burrascosi della sua vita amorosa. Ma lei ha tutte le attenuanti: si tratta di suo marito. E questo essere convenzionale si interessa più ai massacri che alle sciocchezze. E quando l'astro di Bonaparte si leverà su Campoformio, il seno di Carolina generosamente scollato per la nuova moda, accoglierà la testa coperta di alloro del Colonnello di Sallanches.

Il riposo del guerziero..... Un riposo che Carolina saprà rendere senza dubbio spossante.

SCENE MODIFICATE E ACCORCIATE

- accorciamento scena del bagno di Caroline Cherie
- esclusione scena nel letto di Karin Dor
- accorciamento scena nunziale tra marito e moglie sul letto e sotto il letto
- prolungata scena di cavalleria nel finale.
- esclusione scena Caroline a letto con Gastone (2° parte)
- accorciamento scena di Caroline seduta a letto nuda nella casa da gioco con l'attore Brialy (ultima parte)
- esclusione scena di Caroline in carrozza nuda con Gastone.

SEGUONO CONDIZIONI:

scena in cui nello stesso letto la protagonista si vede supina nuda;4)
scena in cui, dopo l'incontro con Napoleone, Caroline si incontra nuovamente con protagonista Gastone.