

N.

52014



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: INCUBO SULLA CITTA' (titolo inglese "80.000 SUSPECTS")

Metraggio { dichiarato 2.800
accertato 2467

Produzione: THE RAWK ORGANIS-
ATION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: LA DELTA FILM DISTRIBUZIONE PRESENTA-UNA PRODUZIONE VAL GUEST
- CLARE BLOOM-RICHARD JOHNSON-YOLANDE DONLAN-CYRIL CUSACK-INCUBO SULLA CITTA'
- DAL ROMANZO "THE PILLARS OF MIDNIGHT" DI ELLESTON TREVOR-GLI AVVENIMENTI E
I PERSONAGGI DI QUESTO FILM SONO IMMAGINARI, QUALSIASI RIFERIMENTO ALLA REAL-
TA' E' PURAMENTE CASUALE- con MICHAEL GOODLIFFE-MERVYN JOHNS-KAYE WALSH-
NORMAN BIRD-BASIL DIGNAN-ARTHUR CHRISTIANSEN-GIRATO IN CINEMASCOPE-SU LICEN-
ZA DELLA TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION-CINEMASCOPE-DIRETTORE DELLA
FOTOGRAFIA ARTHUR GRANT B.S.C.-SCENOGRAFIE GEOFFREY TOZER-MONTAGGIO BILL LEN-
NY-DIRETTORE DI PRODUZIONE JOHN COMFORT-gli abiti da sera di YOLANDE DONLAN
SONO DI CHRISTIAN DIOR DI LONDRA-SCENEGLIATURA DI VAL GUEST-AIUTO REGISTA
ROY BAIRD-OPERATORE ALLA MACCHINA MORAY GRANT-SEGRETARIA DI EDIZIONE SPLIN-
TERS DEASON-SUONO dudley MESSENGER-GORDONK, McCALLUM-MONTAGGIO DEL SUONO
JAMES SHIELDS-TRUCCO TONY SFORZINI-ACCONCIATORE BIDDY CHRYSAL-ASSISTENTE SCE-
NOGRAFO BOB CARTHWRIGHT-MUSICHE COMPOSTE E DIRETTE DA STANLEY BLACK-PRODUTTO-
RE ASSOCIATO FRANK SHERWIN GREEN-PRODOTTE E DIRETTO DA VAL GUEST.

TRAMA:

Un misterioso virus sta per paralizzare la vita di una città che non deve sa-
pere che non esistono ancora le armi per combatterlo. La stampa, la radio, la
televisione sono gli unici mezzi per allontanare la paura e per far dimentica-
re ad una intera popolazione che sta vivendo un terribile agghiacciante incu-
bo. La vita può durare ancora pochi giorni, poche ore forse pochi attimi e so-
no attimi eterni in cui affiorano ricordi dubbi, menzogne, sospetti. C'è un
solo mezzo per mettere fine a questo incubo, far identificare il misterioso
responsabile, indagare freneticamente sul passato di migliaia di persone,
controllare ogni loro mossa nelle ultime ventiquattro ore, interrogare, se-
guire le tracce più labili, tessere una tela dalla quale egli non possa più
sfuggire. Ma una intera città non può riuscire ad inchiodare un uomo, mentre
un uomo può riuscire a tenere inchiodata una intera città. Delle tragiche
insospettabili circostanze gli permettono di prevenire ogni mossa della po-
lizia, di distruggere le sue tracce, di seminare morte sul suo cammino, di ri-
durre sull'orlo della pazzia migliaia di persone che fino a quel momento a-
vevano vissuto o avevano creduto di vivere felici. Un uomo ha nelle sue mani
il destino della città; la città aspetta da lui una parola... una parola che
metta fine ad un lungo, straziante incubo.

17 LUG 1968

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine
della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i
quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza
autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

19 LUG. 1968

PER CONFORME
IL REGISTRO DELLA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Oratio)

IL MINISTRO