

N.

51917



**MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**  
**DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO**

**TITOLO:** "CARLO SOCRATE" (a colori)

**Metraggio** { dichiarato 351  
 accertato 350

**Marca:** CORONA CINEMATOGRAFICA

**DESCRIZIONE DEL SOGGETTO**

**Regia** MASSIMO MIDA (in arte Massimo Mida Puccini)  
**Fotografia** GIOVANNI RAFFALDI  
**Musica** ALBERICO VITALINI

Carlo Socrate, un pittore romano venuto a mancare recentemente, ha dipinto soprattutto ritratti, nature morte e paesaggi.

Una pittura moderna che reagiva da una parte all'accademia ottocentesca e dall'altra tentava di inserirsi in un movimento europeo.

Roberto Longhi, presente nel documentario, fisserà i termini critici su questo pittore troppo poco ricordato dalla critica ufficiale.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 LUG 1968 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma, \_\_\_\_\_

15 SET. 1969

PER COPIA CONFORME  
 IL REGGENTE  
 (Dott. Antonio Orazio)

IL MINISTRO

*Antonio Orazio*