

N. 51913



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

LA PITTURA ITALIANA (Verso una dimensione moderna 1905-1945)"

Metraggio { dichiarato _____
 { accertato 415
 414

Marca: (Colore)

S.R.L. DOCUMENTO FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Massimo Mida
Fotografia Enrico Pagliaro

La Mostra dei 99 pittori italiani, dal primo '900 ad oggi, organizzata dall'Unesco a Torino, offre la possibilità di ripercorrere il cammino che la pittura italiana ha compiuto per uscire dall'accademismo dell'800 e reinserirsi in un discorso moderno ed europeo.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **16 LUG 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **17 OTT. 1969**

PER COPIA CONFORME
IL RESPONSABILE
(Dot. Antonio B'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA