



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PISTOLE E PANE"

Metraggio { *dichiarato* ..... 350  
*accertato* ..... 343

Marca: REPORT FILM - RF - di  
MARGOTTINI OMBRETTA

Descrizione del soggetto

Cortometraggio "PISTOLE E PANE" 35/mm Eastmancolor  
negativo e positivo.

Regia e testo : DE VERO ALDEBRANDO  
Fotografia : DE VERO ALDEBRANDO  
Collaboratori alla regia: CAIZZI RENATO in arte TERRA RENATO  
Edizione : MORI ANTONIO  
Tecnico del suono : BRUNO MONREAL  
Montaggio : DE VERO ALDEBRANDO.

PISTOLE E PANE si propone di documentare, realisticamente, nella verità, l'aspetto umano della gente che lavora nei western di produzione italiana, fotografata di sorpresa negli ambienti cinematografici.

Saranno riprese numerose notazioni individuali di comparse, generici, attori, che nella loro espressioni autentiche, spontanee, fuori della scena, si diversificano in maniera grottesca, dai personaggi in vesti di cowboy nei ruoli in cui impiegati durante la lavorazione del film western.

Tutto questo, alternato ad immagini dei films in cui essi sono impegnati, riprese da altra angolazione o addirittura ricostruite per l'esigenze del racconto del cortometraggio.

La realtà visiva del cortometraggio è inserita in un contesto umano, morale e sociale.

26 1968

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, .....

4 DIC. 1969

PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE L. DIVISIONE  
(Dot. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to MAGRI