

N.

51853



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SCOTTO NOTALE" (titolo originale: "Weisse Plaster Kola")

Metraggio { dichiarato 2.400.-
 accertato 2378

Produzione: LISA FILM GMBH - Monaco

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una Produzione: LISA FILMPRODUKTION GMBH - Monaco - INTERPRETI: RICHARD MUNCH-WALTER KOHUT-ARTBRAUSS- BEATE HASENAU-DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: HANS JURA-DIRETTORE DI PRODUZIONE: DIETER SCHONEMAN-UNA ESCLUSIVITA': HANS SCHUBERT - Monaco - REGIA DI: ERNST HOFBAUER -

T R A M A

Colonia la famosa metropoli Renana, è una città di affascinante tradizione che unisce all'incanto della vecchia città un impressionante modernismo.

Purtroppo però con frequenza il nome di Colonia appare a grandi titoli nella stampa mondiale; il sorprendente aumento della criminalità

Nel cortile di un equivoco Night -Bar un uomo è oggetto di una brutale aggressione e muore in conseguenza dei terribili colpi ricevuti.

La polizia ritiene che il fatto debba essere addebitato ad una banda il cui capo è stato condannato per omicidio a sette anni di carcere; Gustav Keil, per il quale il Pubblico Ministero sta ricorrendo per ottenere una pena maggiore. Suo fratello, Paolo, crede di poter imporre al Tribunale la legge della forza e tenta di impedire il proseguimento del processo minacciando il Pubblico Ministero Dr. Stauffer.

Egli ritiene infatti che 15 anni richiesti dal Pubblico Ministero siano una pena eccessiva, tanto più che la vittima apparteneva ad una banda di viennesi che agiva in competizione illecita contro la banda di Colonia, nel controllo dei vari locali equivoci e nello sfruttamento della prostituzione.

Ma il Pubblico Ministero è deciso a non farsi intimidire dalla banda

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **26 GIU. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) ~~E' stata tolta la sequenza in cui appare un nudo femminile dietro una porta~~

Roma, li **30 OTT. 1968**

PER COPIA **CONFORME**
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

MAGRI

e a fare del tutto per ottenere la revisione del processo, convinto, come è di operare per il bene della comunità contro ogni attività criminale.

Quando la banda si rende conto che il Dr. Stauffer persiste imperterbabile nel suo intento lo assale in piena strada ferendolo gravemente a rasoiate.

Ma neanche questa intimidazione influisce sulla decisione del Pubblico Ministero di proseguire il processo.

La polizia entra in azione.

Paul Keil è pedinato giorno e notte vedendosi così obbligato a cambiare continuamente nascondiglio per sottrarsi allo spietato controllo. Inutilmente! La banda allora sequestra il figlio del Pubblico Ministero, Ernesto.

L'odio cieco contro il Dr. Stauffer fa dimenticare a Keil tutte le precauzioni della sua disperata situazione.

La banda accusa i primi sintomi di indisciplina nei confronti del capo, Keil telefona al Dr. Stauffer il sequestro del figlio comunicandogli che per rivederlo dovrà accettare un incontro con lui.

Il Dr. Stauffer non ha altra via che contrattare Keil per salvare il figlio.

Il Pubblico Ministero lascia la città da solo pur sapendo che Keil lo sta aspettando per ucciderlo.

Ma la polizia ha sempre tenuto sotto controllo la situazione. Protegge l'uomo della legge circondando il luogo dell'incontro. Keil viene arrestato, Ernesto liberato e il capo della banda condannato a 15 anni.

.....