

N 51614



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: JEUX D'AMOUR (Giochi d'amore) tit.orig. (Comment les seduire
ou les milles et une maniere de provoquer l'amour)

Metraggio { dichiarato 2300.....

Marca: Les films d'octobre Paris

accertato 2002

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Jacques Bernard, Sylvie Costa, P. Graber, Viviane Landford, Genevieve Saint Laurent.

Regia: J.C. Roy - J.P. Richard

TITOLI DI TESTA, voce del play boy, monologo e vista di corrida, corsa automobilistica, scontro locomotive. Studio del fotografo con fotomodella. Il fotografo architetta con la trovata di una omonimia il sistema di andare in casa della modella per potervi passare la notte, ma infine malgrado tutte le sue inventive si risolve in un niente di fatto. Monologo del Play boy e 2° episodio dove un giovane avvocato, si fa passare per dottore al fine di poter fare uscire di casa la giovane fidanzata e passare la giornata assieme! Il Play boy che introduce nel 3° episodio dove un uomo entra in una villa dall'apparenza disabitata e dove la notte precedente c'è stata una festa. Nel bagno trova una giovane ragazza che racconta di essere sfuggita alla polizia nella retata fatta. Amlessi tra i due ... finale l'uomo si dichiara un poliziotto e l'arresta. In questo 4° episodio il play boy ci accompagna in una famosa casa dove un uomo di affari va a passare i pomeriggi liberi. Dopo questo episodio veniamo introdotti nel 5° dove un giovane aviere in permesso arrivato a Parigi telefona a tutte le vecchie amicizie invano. Decide di passare una serata qualsiasi, ma in un ritrovo, trova quella che sarà un'avventura impossibile a credere, ancora il play boy c'introduce nel 6° episodio dove una banda di donne adesca gli uomini la notte e li tiene prigionieri per punirli di tutte le avventure galanti avute. A questo punto anche il nostro Play boy viene catturato ma a lieto fine sposa la generaledda dell'armata di donne, facendo cadere quest'ultimo mito di non servilismo agli uomini. =

F I N E

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 MAG. 1968 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

sono state apportate le seguenti modifiche: Soppressione totale della donna con orpello nero e cerniera lampo aprta che si muove. Sono state alleggerite le scene: scena della donna che si muove sul letto: scena della donna sul tappeto di pellic-
a: scena della donna in piedi che si muove davanti all'uomo.

Roma,

24 MAG. 1968

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 429007

PER COPIA CONFORME
IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO
F.to SARTI