

51599



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: Film: IL PROFESSOR MATUSA ED I SUOI HIPPIES"

Metraggio { dichiarato 2372  
accertato 2327

Marca: "Produzione e stabilimento scientifica  
Italiana Cinematografica - (S.I.C.)-  
Società a responsabilità limitata"

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In una antichissima torre vive il professor Mat-Beat, dove ha impiantato uno strano laboratorio. Egli è un uomo che ha dedicato la propria esistenza ad inventare i più complicati congegni, la maggior parte dei quali riflette la sua predilezione per la musica leggera. Vicino alla torre del prof. sorge un paese dove la gente subisce il fascino dello strano inventore e si appassiona alle sue scoperte. In paese c'è Orietta, figlia del proprietario del bar, la quale è innamorata di Sergio, il figlio del Sindaco. Il Sindaco non vede di buon occhio la cosa, in quanto Orietta ha velleità di cantante (come lo stesso Sergio) e lui, il sindaco, detesta la musica leggera. Proprio per questo, cioè per cercare di allontanare Orietta dal figlio, il sindaco si rivolge al prof. Mat-Beat perchè intervenga presso il giovane persuadendolo a lasciare la ragazza. Da parte sua anche Orietta si rivolge a Mat-Beat pregandolo di intercedere in suo favore presso il sindaco/. Preso tra due fuochi, Mat-Beat decide di parteggiare per i giovani innamorati e quando Orietta (dopo che Sergio è partito per andare a fare il militare) fugge di casa con il proposito di raggiungerlo e di mettere i genitori di lui davanti al fatto compiuto: Mat-Beat ne facilita la fuga.

Intanto un'altra ragazza del paese, Stella, amica di Orietta, anche lei segretamente innamorata e non corrisposta da Sergio, approfitta della situazione per rubare dalla casa del sindaco alcuni gioielli, facendo credere a tutti che Orietta è una ladra. Così il sindaco si mette sulle tracce di Mat-Beat, inseguendolo. La fuga e l'inseguimento si concludono a Napoli, davanti la caserma dove si trova Sergio, ovvero dove Sergio dovrebbe trovarsi. In realtà proprio il giorno prima, il giovane è stato destinato ad altra sede per raggiungere la quale è obbligato a ripassare dal paese. Sia il sindaco che Mat-Beat ed Orietta arrivano quasi contemporaneamente sul posto e, appreso della partenza di Sergio, decidono tutti di tornare in paese. Qui dato che Stella, pentita, ha consegnato i gioielli al parroco confessando la propria colpa, e il parroco pur senza svelare da chi li ha avuti, ha restituito i gioielli alla moglie del sindaco, Sergio ed Orietta vengono accolti con entusiasmo da tutta la popolazione ed il sindaco alla fine accetta di farli sposare.

La trama del film è arricchita dalle esibizioni di numerosi cantanti che avvengono in virtù delle sconvolgenti invenzioni dello strano professor Mat-Beat.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1<sup>o</sup> MAG. 1968 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

29 MAG. 1968

PER COPIA CONFORME  
IL REGENTE DELLA DIVISIONE  
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO

F.to SARTI