

N. 51579



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " FALSTAFF " ( " Chimes at midnight " )

Metraggio { dichiarato Lit. 3.320.-  
accertato 3290

Produzione: INTERNATIONAL FILMS  
Española S.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sostenuto dal Conte di Northumberland, Lord Blingbroke è divenuto Re di Inghilterra col nome di Enrico IV. Ma al sorgere di voci che accusano il Re della morte del predecessore, Riccardo II, il paese si divide in due opposte fazioni. Mentre il figlio di Northumberland, Hotspur, capeggia i ribelli, il Principe di Galles, erede al trono, si dà al bel tempo nelle taverne con l'inseparabile Falstaff, un bandito da strada. Nella battaglia di Shrewsbury, Hotspur cade per mano del Principe di Galles, ma Falstaff se ne attribuisce il merito, avvalorando nel Re la persuasione che il primogenito sia un inetto. D'altra parte mentre quest'ultimo persiste nelle baldorie, suo fratello porta le armate del Re alla vittoria sui ribelli. La notizia raggiunge il Re sul letto di morte e, nell'ora del trapasso, il Principe di Galles promette al padre di ravvedersi e di riscattare il proprio passato. Infatti il Principe, divenuto Enrico V, rompe definitivamente con i propri turbolenti trascorsi, con gli amici e, soprattutto, con Falstaff; questi, deluso per l'abbandono da parte del compagno di mille avventure, muore di tristezza.

TITOLI DI TESTA : I.H.C. ITALMOLEGGIO CINEMATOGRAFICO presenta / " FALSTAFF " ( " Chimes at midnight " ) / prodotto da Emiliano Piedra e Angel Escolano per la INTERNATIONAL FILMS ESPANOLA S.A. / tratto dalle commedie di William Shakespeare / con ORSON WELLES JEANNE MOREAU MARGARET RUTHERFORD JOHN GIELGUD MARINA VLADY WALTER CHIARI MICHEL ALBRICH JULIO FENA TONY BECKLEY ANDRES MEJUTO KEITH PYOTT JEREMY BONE ALAN TUBE FERNANDO REY KEITH BAXTER NORMAN RODWAY JOSE NIETO ANDREW PAULDS CHARLES FABEL FERNANDO HILBECK PADDY BEDFORD BEATRICE WELLES / Fatti tratti dalle cronache di HOLINSHED raccontati da RALPH RICHARDSON.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 9 MAG. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) PER COPIA CONFORME  
IL REGGENTE LA DIVISIONE  
(Dot. Antonio D'Orazio)

Roma, li 10 MAG. 1968

IL MINISTRO

F.to SARVI

**TITOLI DI CODA :** Regia di **ORSON WELLES** / Produttore esecutivo **ALESSANDRO TASCA** / Direttore fotografia **EDMUND RICHARD** / Musica **ALBERTO LAVAGHINO** / Montaggio **FRITZ MULLER** / Direttore produzione **GUSTAVO QUINERNA** / Aiuto regista **TONY FUENTES** / Direttore artistico **JOSE A. DE LA QUERRA** Ass. artistico **JUAN COBOS** Cameraman **ALEJANDRO ILLA** Operatore **ADOLPHE CHARLET** Operatore della 2a unità **JORGE HERRERO** Trucco **FRANCISCO FOYL** Secondo montatore **ELENA JAIBANTREU** Montaggio musicale **PETER PARASIE-LES** Direttore musicale **CARLO FRANCI** / Edizione italiana a cura della **C.D.C. s.r.l.** / Studi **FOTOFILM MADRID S.A.** / Edizioni musicali **CAM** / Costumi **CORNELIO MADRID** Astronatura **MATEOS** / Una coproduzione Ispano-svizzera **INTERNATIONAL FILMS ESPANOLA S.A.** - **ALPINE PRODUCTION.**

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

