

N. 51574



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ***FORMAZIONE PROFESSIONALE***

Metraggio { *dichiarato* 295
accertato 295

ISTITUTO LUCE Spa

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il documentario presenta l'attuale società italiana in via di transizione cioè da una struttura prevalentemente agricola e artigianale ad un'altra prevalentemente industriale.

In questa situazione si pongono a determinate scadenze esigenze: prima di tutto la scuola.

Occorre perciò mostrare quello che è stato fatto e quello che soprattutto dovrà essere fatto.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



9 MAG. 1968

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

PER COPIA CONFORME

IL REGGENTE LA DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

Roma, _____

8 MAG. 1968

IL MINISTRO

F.to SARTI